

・ながおか―― 市政だより

■編集・発行／長岡市広報課 〒940 長岡市幸町2丁目1番1号 長岡市役所 ☎0258-35-1122

1991
2
№ 438

■平成3年2月1日発行



もう少しひざをまげてごらん。

先月20日、市営スキー場で行われたサンデージュニアスキースクールのワンショットです。先生の姿を見つめる子どもたちの目は真剣そのもの。はじめはよく転んだけど、さすがは覚えの早い子どもたち、2時間の練習でぐんぐん上達していきます。この日は、澄みきった青空のもと、雪質もよく、思う存分滑りを楽しんだ一日でした。

主な内容

- 楽しんでみませんか？オペラ
 - 千秋が原ポンプ場、まもなく完成
 - 雲出工業団地、全区画完売へ
 - ヨーロッパとの交流を求めて

県内の湖沼は、この冬も多くのカモ類でにぎわっている。その中で、最近数が増してきているのがオナガガモである。チョコレート色の頭と白い胸のコントラストが美しいこのカモは、長岡付近の信濃川には3月上旬ころ北へ帰る群れが姿を現す。



NAGAOKA ナガオカ ネイチャー スコープ 2月 自然観察 ④

日本特産の常緑針葉樹で、高さ60mにも達する。また、寿命が長く、屋久島には樹齢数千年という縄文杉が生育する。

材は優良で、葉は線香や抹香に、その他庭園樹、並木、生け垣、盆栽に用いられるが、早春に花粉が飛散し、ぜんそくなどを引き起こすやっかいな面もある。

花ことばは「堅固」。



がうきうきしだす季節の到来
でもあります。
子供の頃は、苺^{いちご}が食膳^{しょくぜん}に出
て初夏を知り、その季々^きの新
鮮な野菜で季節の移ろいを感じ
し、食卓をたのしんだもので
すが、物質文明はその季の流
れをとめてしまつたようです。

この季節はまた、受験シーズンでもあります。人それぞれの道は違っていても、コブシの花咲く春はもう手のとどくところに来ています。

お正月特別企画
も の し り クロスワード 当選者発表

応募総数 1,456通



▲日浦市長による抽せん会

正解は
ゾウケイダイガク
(造形大学)

ダ	ン	ク	シ	ユ	ー	ト
イ		ラ	ン		モ	カ
オ	シ	ン		ハ	テ	ガ
キ	ヨ	ク	ゲ	イ		ビ
シ	カ		ス	ブ	タ	バ
ン		サ	イ		カ	ゾ
	ガ	イ	ド		マ	ハ
ケ	ン	コ	ウ		ツ	ツ

「市政だより新年号」恒例のものしりクロスワード。今回は、昨年の約三倍にもおよぶ千四百五十六通もの応募がありました。

小さいお子さんからお年寄りまで、幅広い年代の人から解答をいただきました。中には、「おじいちゃんに花をアレゼントしたいのです」というお嬢さん、カラフルな年賀状にはげましの一言などもあり、市政だより編集スタッフ一同感激をしました。

お寄せいただいた解答の中には、「ダイガクカイゾウ」や、たて・よこのカギを全部解いて、かんじんの答えがな

かつたという残念な人もありました。今回の正解率は九八・九パーセント。出題者としては「こんなに応募があつて」とびっくりしたり喜んだり…

ご好評にお応えして
鉢花券を20人に!

今回は多数のご応募をいたしましたので、特別に感謝をこめて、「鉢花プレゼント券」を倍の20人になりました。

平成四年には長岡市で「全日本花いっぱい大会」が開かれます。まちに花がいっぱいになれば…と願っています。

抽選の結果、つぎのみなさんが当選されました。おめで

岩瀬智宏（若草町3）
江口康代（緑町1）
岡田範子（長峰町）
小熊晶子（下山4）
小熊美代野（緑町1）
海津隆平（花園2）
斎藤夏子（東新町2）
酒井詳子（住吉3）
佐藤文子（宮内4）
佐野美知（下柳2）
鈴木雅也（土合2）
武石和久（高見町）
中村繁治（宮内8）
永田律子（四郎丸1）
広井徳文（千手2）
堀井慶恵子（青山町）
村瀬道子（日赤町2）
諸橋克浩（千代栄町）

とうございります。また、特製シャーベンシルの当選者30人は、賞品の発送をもって弊表にかえさせていただきます。
多数のご応募、本当にありがとうございました。

随想

〈62〉

それでも、日本の暦には、
小寒、大寒にはじまって、立
春、春分、入梅と春夏秋冬の
移り変わり、季節を表すもの
が残つていて、救われる思い

私はそれが自然をたまらなくすばらしいものにしていると思うのです。有り難いと思っています。その四季の流れの折々に、自然を楽しみました、人生を豊かなものにしてくれます。私たちの心に新しい何かをきざみつけてくれるのです。

戸外の寒さをよそに、街の花屋さんの店先には、春の花の鉢ものが、一足さきに春を告げています。家内が丹精こめたシンビジュムに、今年は珍しく薔薇が多くつきました。ガラス越しの軟らかい陽さしに日ごとに大きく色づきはじめ、春が近づいています。

この季節はまた、受験シーズンでもあります。人それぞれの道は違っていても、コブシの花咲く春はもう手のところに来ています。



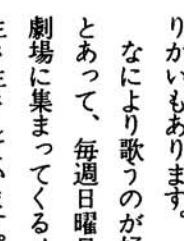
内山則子さん
(中島1)

オペラって難しい所もたくさんあるけど、練習していくうちにだんだん楽しくなってきましたね。自宅では台所などでテープを聴きながら練習しています。何よりも生活にハリが出てきたみたい。

合唱団は日本語で歌うから、物語をちょっと知つていれば十分楽しめると思いますよ。



田所社香さん
(上条町)



「情熱さえあれば
必ず成功する」

一月十一日、サマーズさんが長岡にやつきました。延べ四日間にわたって、市民コーラスを直接指導するためです。

午後七時、会場にサマーズさんを迎えて、リハーサルが始まりました。テンポ、リズム、音程…。ときおりユーモアをまじえながら、不十分なところを一つ一つ手直ししていきます。

市民コーラスは、オペラの中で兵士や女子工員として登場します。ドラマを盛り上げるのに欠かせない存在だけに、やりがいもあります。

なにより歌うのが好きという人ばかりとあって、毎週日曜日に練習会場の市立劇場に集まつてくるメンバーの表情も、生き生きしています。

高校で演劇部に入っています。去年の9月に最後の大会が終わって、何か高校時代の記念になるようなことをしたいなと思っていたんです。市政だよりで、参加者募集の記事を見てすぐに応募しました。歌うのはまるっきりしろうとなんだけど、思いきってやります。

高校で演劇部に入っています。去年の9月に最後の大会が終わって、何か高校時代の記念になるようなことをしたいなと思っていたんです。市政だよりで、参加者募集の記事を見てすぐに応募しました。歌うのはまるっきりしろうとなんだけど、思いきってやります。

鷲頭武夫さん
(中島3)

サマーズさんの指導は本番並みなので、そのテンポの早さについていくだけひど苦労。日本語は母音が多くて発音の歯切れが悪いし。それに歌だけならまだしも、これに振りがつくと、歌詞を忘れちゃうんですよ。とにかく本番までに必ず間にあわせます。

「カルメンを歌つてみませんか?」
そんなタイトルで、市政だよりにオペラの合唱共演者を募集したのは、昨年十月のこと。たちまち、予定の人数をオーバーするほどの申込みがありました。

サマーズさんは、会社員、主婦、高校生など、総勢で約七十人。経験のある長岡オペラ協会の人以外は、オペラを歌うのは初めてという人がほとんどです。

サマーズさんの言葉にはげまして、みなさんが一生懸命なのに感心しました。アマチュアとしてはレベルも高いし、これからもっと良くなるはずです。この情熱さえあれば、公演は必ず成功しますよ。(サマーズさん)

▼真剣な表情で歌う合唱団。

サマーズさんの早めのテンポ

にも徐々に慣れていく

市民コーラスは、オペラの中でも兵士や女子工員として登場します。ドラマを盛り上げるのに欠かせない存在だけに、やりがいもあります。

なにより歌うのが好きという人ばかりとあって、毎週日曜日に練習会場の市立劇場に集まつてくるメンバーの表情も、生き生きしています。

「情熱さえあれば
必ず成功する」

【パトリック・サマーズ】
サンフランシスコ・オペラセンターの音楽監督。内外のオペラやコンサートを数多く手がけている。中国で、ブッチャーニの「トスカ」を指揮したほか、125回におよぶ「蝶々夫人」全米公演が好評を博した。



ちょっととした指示で、歌の表情がどんどん変わります。歌声に強弱のメリハリがついて、響きも良くなつてきました。サマーズさんの指揮棒が、まるで魔法の棒のようになります。

さすがに一生懸命なのに感心しました。アマチュアとしてはレベルも高いし、これからもっと良くなるはずです。この情熱さえあれば、公演は必ず成功しますよ。(サマーズさん)

はじめは控え目だった身ぶりも、サマー

リハーサルも順調に進んできました。そ

して、最終日はいいよ振り付けです。

はじめは控え目だった身ぶりも、サマー

リハ



◆カルメンを演じるレヴェッカ・マヴロ
ヴィティス(メゾ・ソプラノ)
▼サンフランシスコ・オペラセンター
「カルメン」の一場面



[サンフランシスコ・オペラセンター]
メトロポリタン・オペラ(ニューヨーク)とともに、アメリカの2大国際オペラカンパニーとして高い評価を受けているサンフランシスコ・オペラの新人養成機関。毎年約1,000人の応募者の中から20人程度をオーディションで選び、きわめて厳しいトレーニング体制のもとで若手歌手の育成を行っている。



「カルメン」って どんなオペラ?

ところで、「カルメン」という言葉はだれでも知っていますが、オペラの中身となるとどうでしょう。いったい、どんなオペラなのでしょうか?

オペラ「カルメン」は、フランスの作曲家ビゼーが、メリメの原作とともにオペラ化したもので、一八七五年に初演されました。いまも、数あるオペラの中で、最も人気のあるもののひとつです。

自由奔放に生きるジプシー女カルメンとその魔性に魂を奪われるドン・ホセをめぐる劇的な筋書き。そして、何より魅力的なのは、そのドラマを盛り上げる音楽です。カルメンが妖しく歌う「ハバネラ」、闘牛士エスカミーリョがさつそろ歌う「闘牛士の歌」など、だれでも一度はきいたことのあるメロディーがいたるところに散りばめられています。

まず、オーケストラが、前奏曲をひきはじめます。闘牛場の熱狂や主人公の不吉な運命を暗示して、次々と繰り出される魅

「カルメン」の音楽と劇は、ジプシーの生活が背景になっているところが魅力です。もちろん、スペイン風の踊りやきれいな舞台衣装もすばらしいです。私は、このオペラのドラマ性を強調したいと思っています。(サマーズさん)

なるほど。華麗な舞台で繰り広げられる情熱的なドラマと音楽。いよいよ、公演が楽しみにならざりました。

日米共同オペラ「カルメン」

4月7日(日)午後2時開演
長岡市立劇場大ホール

出演 サンフランシスコ・オペラセンター
オーケストラ 仙台フィルハーモニー管弦楽団

指揮 パトリック・サマーズ

合唱 長岡オペラ協会、市民コーラスグループ
S席 6,000円、A席 5,000円、B席 4,000円

*チケットは、市立劇場のほか各プレイガイドでお求めください。

問い合わせ 長岡市立劇場 33-2211

Carmen

・サマーズさんに教えてもらってどうだった?

最初は緊張したけど、とっても楽しかった。サマーズさんは教えるのがうまいのかな?たった2時間の練習で自分がどんどんうまくなっていくのがわかった。気持ちよく歌えたし。

・舞台で楽しみにしていることは?

せっかく舞台に立つんだからやっぱりセンスのいい衣装が着たいな。かわいらしいやつですね。



二階堂雅美さん(左)と
片桐実穂さん(希望が丘小5年)

合唱の経験があってもなくても、年配者から小学生まで、いっしょに参加することに意味があります。このオペラへの参加を通じて、いろいろな人と出会えて、会員もたくさん増えました。公演後に市民との交流会も計画しているので、今後の発展が楽しみです。



長岡オペラ協会会長
内山輝雄さん

このオペラには、希望が丘小学校合唱団の子どもたちも参加します。演じるのは、兵士のまねをしながら、おどけて進行する子どもたちという役柄。第一幕の前半で、トランペットとピッコロの軽快な演奏にのって登場します。

昨年の十一月から一生懸命練習を重ねて、ようやくサマーズさんからじきじきに教えてもらう日がやってきました。

学校の音楽室に集まつたみんなは、初対面のせいか、ちょっと緊張ぎみ。それでも、まずは、覚えたての歌をサマーズさんの指揮で元気いっぱいに歌いました。

兵隊さんといっしょにぼくらも来たぞ

ラッパもたからかにタラタツタラタツタ
ちびの兵士でも肩をいからせ
足をたかくあげ
オイチニッとゆくよ…

歌が終わると、サマーズさんは、ひとこと「グッド!」。それで、ホッとみんなの緊張がとけたようです。

そのあとは、言葉のアクセントや声の出し方、リズムやテンポ、それに振り付けまで、ていねいに指導してもらいました。

短い歌ですが、いくつも細かいところを注意しなければいけません。でも、そこは勘のいい子どもたちのこと。わずか二時間たらずの間に、ますます楽しい歌

小学生も初挑戦

さかんに「ずいぶん良くなつた」「もう少し」とほげましていたサマーズさんも、最後には「すばらしい!」と感心するほどでした。

途中の休憩時間には、サマーズさんが歌うことは、心を豊かにするし、体にもいい」となんですよ。きょう覚えたことを忘れないで、みんながんばつてください。

(サマーズさん)

サマーズさんの話に、じっと耳を傾けていた子どもたち。四月七日の舞台を思い描いて、目を輝かせていました。

サマーズさんの話を、じっと耳を傾けていた子どもたち。四月七日の舞台を思い描いて、目を輝かせていました。



▼ラッパを吹くかっこうをして、みんな得意顔



力的な旋律の数々。音楽に身をひたすだけ、私たちは、一気にドラマのなかへ引きずりこまれてしまいます。そして、幕がゆっくりと上がって…。

本格的なオペラに 出会える

今回の公演は、「カルメン」全四幕を完全な形で演奏する、本格的なものです。合唱以外の登場人物九人は、すべて経験豊富なプロ歌手が演じます。

特に、さまざまな公演で絶賛を博しているカルメン役のレヴェッカ・マヴロヴィティス(メゾ・ソプラノ)やドン・ホセ役のホワイト・イーグル(テノール)は、今回もみごとな歌と演技を楽しんでくれるはずです。

オーケストラを受け持つ仙台フィルハーモニーも、プロ・オーケストラとして充実した活動をしており、演奏には定評があります。サマーズさんの指揮で、どんな演奏が引き出されるでしょうか?

「カルメン」の音楽と劇は、ジプシーの生活が背景になっているところが魅力です。もちろん、スペイン風の踊りやきれいな舞台衣装もすばらしいです。私は、このオペラのドラマ性を強調したいと思っています。(サマーズさん)

「カルメン」あらすじ(全四幕)

舞台は、十九世紀スペインのセビリア地方。衛兵の伍長ドン・ホセには若い純情な娘ミカエルといういなすけがいる。しかしホセは、ふとしたことからたばこ工場で働くカルメンの妖しげな魅力にとらわれてしまう。ある日ホセは、工員どうしのけんかで投獄されそうになつたカルメンを逃がしてやつてしまい、その罪を問われる。(第一幕)

二か月後、釈放されたホセを迎えたカルメンは、軍隊なんかやめて自分といつしょに自由に世界を飛び回ろうと誘う。(第二幕)

迷いながらも一度は同意したホセだったが、ミカエルから母の危篤の知らせを聞き、やむをえず別れることになる。一方カルメンは、酒場で出会つた闘牛士エスカミーリョが忘れられなくなつていた。(第三幕)

カルメンの心は自分にあらず、と悟つたホセは、闘牛場でカルメンの前に姿を現し、「もう一度やり直そう」と哀願する。が、カルメンは相手にしない。闘牛場での闘いがクライマックスを迎えるなか、二人の対立もしたいに激しさを増していく。ホセはカルメンの前に立ちはだかり、ついに…。(第四幕)

大島・希望が丘の「縁の下の力持ち」—千秋が原ポンプ場、まもなく完成—



「千秋が原ポンプ場」の建設が、四月の運転開始をめざして急ピッチで進められています。

すすむ千秋が原の整備

広大な千秋が原のうち、長岡市の利用地は約三十五・八ha（図の濃い着色部分）です。現在、この南側では今年の十月にオープンする予定でハイブ長岡（産業交流会館）が建設中です。隣には、県立近代美術館と、中越地域を対象



した「中核的文化施設」が建設されます。そして、この三つの施設を中心にしながら、一帯を「市民の森」として整備することとしています。さらに国道の北側には、デザインをテーマにしたユニークな大学—長岡造形大学（仮称）を、平成六年四月開校を目指して建設します。

大島・希望が丘地区の排水対策

ポンプ場の建設地は、こうして開発が進む千秋が原の北側の一角にあります。国道8号を車で走っていても、ちょっと目につかない建物ですが、三年の歳月と約十五億五千万円の事業費をかけて、建設が進められました。

ポンプ場の目的は、大島・希望が丘地区（図の着色部分）の雨水を、効率的に排水する

ことになります。従来、この地域の雨水は、増水時には千秋が原を遊水池としながら、信濃川に排水されきました。しかし、千秋が原が開発によって遊水池の機能がなくなったため、機械力で排水する必要が出てきたのです。

「千秋が原ポンプ場」の完成によって、大島・希望が丘地区を浸水被害から守ることができます。同時に、千秋が原の開発にも十分な対応が可能になりました。



雲出工業団地、全区画完売へ —アンリツほか16社の進出決定—

雲出工業団地が、このほど全区画完売する見通しとなりました。

平成二年度に分譲した十区画（十八・五ha）は契約も終わり、すでに一社が操業を開始。平成三年度中には、公社が操業を始める予定です。また、残りの七区画（十八・一ha）についても、アンリツ㈱（通信機・計測器メーカー）、資本金八十億円、本社・東京）をはじめ七社から申込みがあり、全区画分譲先が内定しています。

地元経済を発展させる 工業団地の整備

企業誘致を進めるとともに、地元の企業活動を拡大するための受け皿として、長岡市は工業団地の整備を進めてきました。

これらの団地がすべて分譲されています。

緑ゆたかな自然環境 —雲出工業団地



去年の春から売り出したのが雲出工業団地です。もともとは、長岡ニュータウンの産業地区として計画された雲出団地。自然の地形を生かし、緑ゆたかな環境を実現しています。

ここで行われる企業活動が、長岡の地元経済活性化につながることが期待されています。

ミニニュース
雪下ろしから解放されたい人のために

重労働で危険な雪下ろし作業。高齢者の世帯では、その負担と危険性はいつも高くなってしまいます。なんとかして、雪下ろしをせずに済ませる方法はないものか、と私たちはいつも考えます。

高床式の自然落雪型、各種の融雪システム、最近注目されている木造耐雪型…。これらの中、私たちを雪下ろしから解放してくれる適当な方法があるのでしょうか？

長岡市は、こうした切実な問題の解決に少しでも参考になるよう、と、公開実験を行っています。会場は長岡ニュータウン。興味のある方は、どうぞお出かけください。

〔木造耐雪型住宅の実験〕
在来工法による木造耐雪住宅を、青葉台4丁目（ニュータウン「タコの公園」前）で実験中。日曜日の午後一時～4時に内部公開しています。問い合わせは建築住宅課内線三四八へ



木造耐雪住宅の実験

屋根雪処理技術の実験

より広い国際交流を進めるため、昨年

十月二十五日から十日間、長岡市、商工
会議所、青年会議所による視察団五人がヨーロッパを訪問してきました。

たのは、ドイツのバンベルク市、オランダのヘルン市、ベルギーのルーベン市、三都市です。

山田長岡市助役を団長にした視察団は、いずれの都市からもとても温かい歓迎を受け、相互の都市情報を交換してきました。

長岡市では、今後、より深い友好関係を築くため、相互訪問や情報交換を積極的に進めいくことにしています。

バンベルク（ドイツ）人口七万三千人
まちの中を運河が流れ、“小ベニス”と呼ばれる美しいたたずまいです。戦火をまぬがれた中世のまち並みが大切に保存され、十三世紀に完成したドーム（大聖堂）など歴史的遺産も多く、観光客が多く訪れます。バンベルク交響楽団でも有名です。



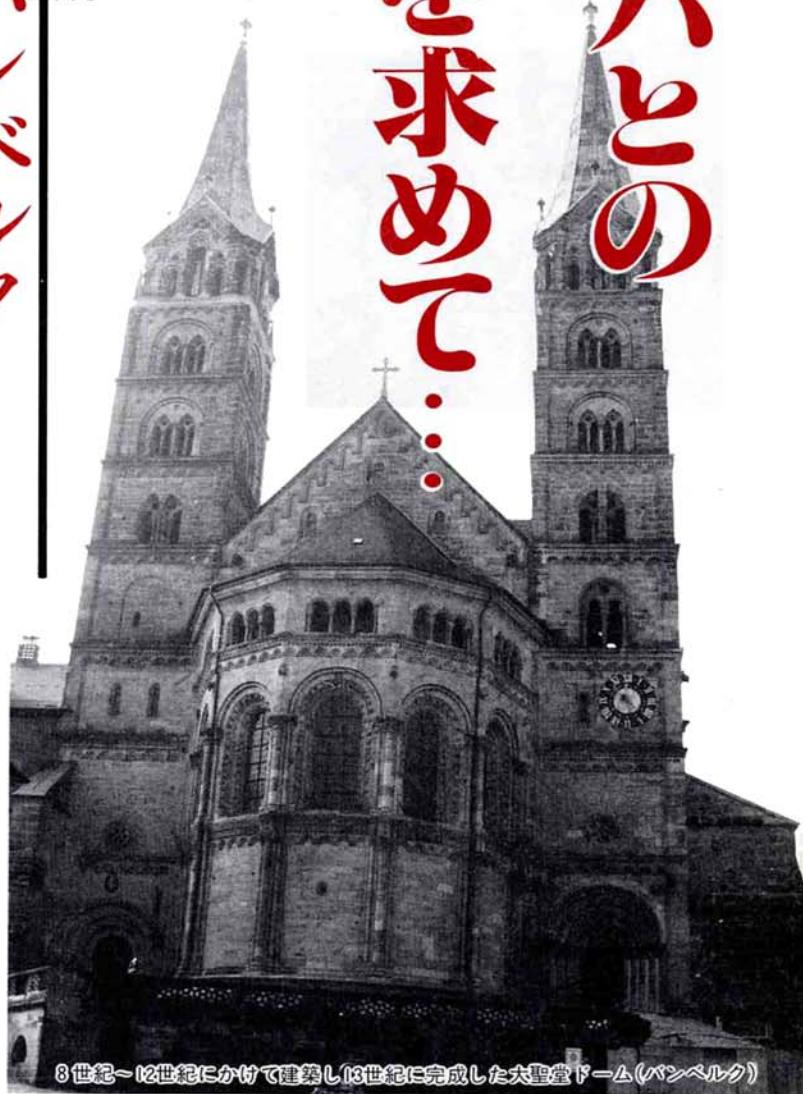
バンベルク（ドイツ）



バンベルク



▲川が市民の生活にとけ込んでいます



8世紀～12世紀にかけて建築し13世紀に完成した大型堂ドーム(バンベルク)

ヨーロッパとの 交流を求めて…

交流を求めて…

ヘルン

ヘルン（オランダ）人口九万四千人
交通の要衝に位置するまち。炭鉱閉鎖後積極的な企業誘致を行い、近代的な工場の進出がめでています。EC統合後の拠点をめぐしてまちづくりを進めているので、明るく近代的な雰囲気ですが、派手な看板などはなく落ち着いています。

ヘルン（ベルギー）人口八万五千人
ルーベンカトリック大学を中心とした学生のまちで、若者が多いため活気に満ちています。すでに長岡技術科学大学と大学同士の交流が進んでいます。また、教会や市庁舎などゴシック建築（中世ヨーロッパの美術様式）の建物が多く残っています。

ヘルン



▲夜のルーベン市内



受付の市職員は特別に帽子で正装して出迎えてくれました

▼ヨーロッパではどこの家の窓辺も美しい花で飾られていました



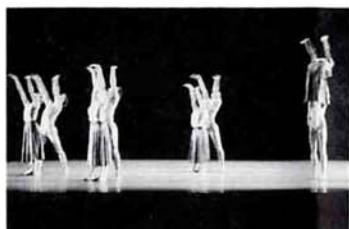
▲ルーベン市庁舎。15世紀に建てられた華麗な後期ゴシック様式で、ルーベンの観光の見どころのひとつにあげられます。この庁舎自体がまるで博物館のようです



▲ビールのまちルーベンの世界一小さなビール工場のピアホール。大学生でぎわいます



▲工業団地のアルミサッジ工場を見学
►市立劇場でのモダンバレーパーの公演に招待されました



▼途中、立ち寄ったフランクフルトで。
(右から通訳の早川正子さん、青年会議所副理事長・田尻正敏さん、商工会議所総務部長・植口栄治さん、山田助役、奥倉国際交流課長補佐)

訪問したどの都市も中世からのまち並みをしつかり保存していて、日本と比べるとのできない歴史の重みを感じました。まちの歴史に対する誇りと愛着、深い文化的思想が根本にあるのでしょうか。この歴史の違いを見ると、いろんな考え方などに日本人と違いかつてもうなずける気がします。緑の草花もとても印象に残っています。

古い石造りの家の窓辺はどこも色とりどりの花が飾られ、まちを愛する心が強く感じられました。

日本からは遠い国々ですが、急がずに入り見て交流を続けていければと思います。

歴史の残るまち並みに感銘しました
植口 栄治さん
(商工会議所総務部長)



農家は少ないといいますが、市内を一歩出ると緑の農地が広がっています



▲まちの中央には石だみの広場があり、市が立っていていつもにぎやかです。市で売られているくだものは、ふぞろいですが味は濃くてとてもおいしい



