

ながおか 市政だより

1993
4
No.464

■編集・発行/長岡市広報課 〒940 新潟県長岡市幸町2丁目1番1号 長岡市役所 0258-35-1122 ■平成5年4月1日発行



長岡のこころに出会う場所

「米百俵の群像」と花火。初めてみる光景なのに、なぜか、わたしたちの胸にせまるものがあります。

戊辰戦争後、長岡を立ち直らせる原動力となった「米百俵」。長岡っ子自慢の名物であるとともに、戦災復興の願いがこめられた長岡花火——。長岡の精神風土をあらわす二つのシンボルが、こうして信濃川を舞台に結びつきました。

(千秋が原で開催された雪しか祭りにて)

主な内容

- 平成5年度市政執行方針
- 燃える「平成ランプ会」
- もっと地球にやさしい生活
- 動く市政教室の募集案内
- 春の催し案内



冬鳥として11月ごろに渡ってくるカモで、川秋沙と書く。全国の河川、湖沼で冬を越すが、数は少なく、長岡付近の信濃川中流域は、県内有数の飛来地である。

潜水して主に魚を捕食することから、くちばしは細くて鉤形に曲がり、カモというよりはウシよく似ている。

NAGAOKA ナガオカ (スイチヤー) 4月 自然観察^②



西ヒマラヤ、アフガニスタン東部の原産で、マツ科植物の常緑針葉高木。

日本には明治の初期ころ渡来し、強健で生長が早く、強い刈り込みにも耐えるので、公園、校庭などによく植えられる。自然樹形は円錐形で、幹から四方に均整に枝を伸ばし、上方の枝ほど短い。鳥類の格好の巣作りの木である。

Nagaoka Institute of Design
長岡造形大学
Information ③ 学科紹介② 環境デザイン学科



福博であい橋
(福岡市)



快適な生活空間を創出

環境デザインは、「快適な生活空間の創出」をめざすものです。その対象は、室内から建築、広場、街並み、都市、自然へと広範囲に及んでいます。

近年、都市景観、アメニティ(快適性)、シンボルロードといった言葉を多く耳にします。これまでの機能優先から、やすらぎやうのよい、美しさなどが強く求められるようになり、環境デザインに対する期待はとても大きなものがあります。

知識・技術・感性を備えた 環境デザイナーを育成

だれもが心豊かな生活を送ることのできる環境の実現を図るために、快適性を求める人間の生理や心理、社会的欲求、地域の歴史や文化などについて理解を深めなければなりません。

また、デザインを支える構造・設備・施工などの知識や技術の裏付けも必要です。もちろん、デザイナーとしての表現技術や創造的な感性を磨くことも大切です。

長岡造形大学造形学部環境デザイン学科では、1年次からこれらのこととを実践的な学習を通して学ぶことによって、環境デザイナーとしての基礎を身につけます。

そして3年次からは、次の2つの履修コースを設定し、「現代と伝統」「創造と保存」

という両面から相互に補完しながら、より専門的な教育研究を行います。

□ 空間デザインコース

住宅や商業建築物・公共建築物などの設計・デザイン、建物周辺や広場・公園の修景デザイン、街並みや都市の景観デザイン、都市計画、地域計画

□ 環境保存コース

文化財的価値とともに生活環境を構成する要素としても重視されてきている歴史的な建造物、庭園、古い街並みなどの保存・修復とその活用



長谷川邸
(越路町)

旅と人生

市長
隨想

<79>

の可憐な花が咲き始めました。
近ごろの寒さの繰り返しは、「春遠し」を思わせます。昔から変わりやすいものの代表は「秋の空」とされてしましましたが、秋にまけない春の変わりやすい空が続きます。「春に三日の晴れなし」という諺があるように、三月は冬の北風と春の南風が交互に吹いて天気をわりやすくしていま。それでも、例年より早く桜の開花予報が出ました。また、白鳥の北帰行も終わりに近いことをニュースは伝えていました。春は、三歩前進しては二歩下り、この繰り返しで春しさが日増しに強まってくるのです。春は、三歩前進しては二歩下り、この繰り返しで春の旅といえど、ここしばらくは新しい人生への旅立ちをするのです。

それでも、例年より早く桜の開花予報が出ました。また、白鳥の北帰行も終わりに近いことをニュースは伝えていました。春は、三歩前進しては二歩下り、この繰り返しで春の旅といえど、ここしばらくは新しい人生への旅立ちをするのです。

日 晴 晴 三 即

平成5年度 市政執行方針について

先月号で特集した「平成5年度予算案」は、三月二十六日の市議会本会議で可決され、四月一日から新年度事業がスタートしました。今月は、市議会における日浦市長の市政執行方針演説の要旨をご紹介します。

平成四年度は、国内外の情勢が激動した一年でした。いま、世界は新しい変化と再生の道を歩み始めたのではないかと思っております。平成五年度には、一日も早く世界に眞の平和がおとすれ、市民一人ひとりに豊かさとゆとりを実感できる暮らしが実現することを願わざはいられません。

一方、国内の経済情勢は、バブル経済の崩壊、設備投資の鈍化、内需の落ち込みなどから深刻な低迷の状態にあります。が、機動的な不況対策など適切な調整過程を経て、一刻も早く光明が見い出せることを念願しております。

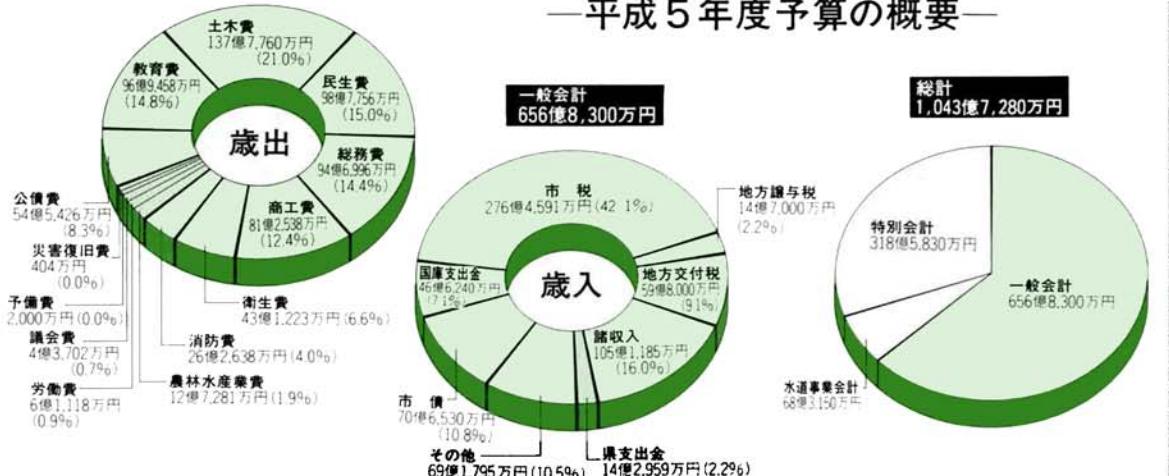
着実に進展した 平成4年度の長岡市政

このよくな中にあって、長岡市政は、市民のみなさまのご協力によって、「個性豊かな国際文化都市」をめざして大きく前進することができました。

この二月には、長岡地域が「地方拠点



平成5年度予算の概要



さて、新年度の予算は、次のような方針で編成にあたりました。
平成5年度は、景気の先行き不透明感の努力を傾注する覚悟です。
市民のみなさまの一層のご支援をお願い申し上げます。

平成5年度の予算編成方針

伸びが期待できません。歳出についても、

都市地域の第一次指定を受け、豊かな

自然環境と世界に開かれた産業文化の拠点をめざす「長岡都市圈構想」の第一歩を大きく踏み出すことになりました。

私たちみんなの願いだった長岡造形大学は平成6年4月の開学に向けて校舎を着工することができました。市民の憩いの空間として、千秋が原ふるさとの森も供用開始されました。長岡市発展の起爆剤となるべき国営越後丘陵公園、スペ

ースネオトピア、県立近代美術館など、長年取り組んできた多くの事業も着実に進展しました。

そして「全日本花いっぱい長岡大会」をはじめ、「レーザー加工国際会議」、「国際雪氷学シンポジウム」など多くのイベントを盛大に開催することができます。

全国的、世界的な視野から長岡市への理解と交流を深めていたたくことができたのでないでしょうか。

市民生活に直接結びつく道路・下水道の整備、学校建設、ともしび運動の展開

などして一般行政経費を節減し、長期的に配慮をしてきました。図書館ネットワークの整備、長岡芸術文化ホール（仮称）の建設、財団法人米百俵財團（仮称）の設立、コンベンション・ビューローの整備、国際デザインシンポジウムの開催準備などがその一例です。

また、長引く景気低迷へ対応するため、前年度に引き続いだ不況対策特別融資を行いつつとも、公共建設事業を積極的に実施します。

以上のよくな考えに立って、私は、心豊かな市民が育つ魅力ある都市づくりをさらに前進させていきたいと切望しております。そして、日本海沿岸地域発展の先導的役割を担う拠点都市として、その限りない発展の可能性を現実のものとするため、長岡都市圏の形成に向けて渾身の努力を傾注する覚悟です。

市民のみなさまの一層のご支援をお願い申し上げます。

平成5年度の予算編成方針

さて、新年度の予算は、次のような方針で編成にありました。

平成5年度は、景気の先行き不透明感の努力を傾注する覚悟です。

市民のみなさまの一層のご支援をお願い申し上げます。



▲「高齢者センターけさじろ」のデイ・サービス

平成5年度の市政は
ソフトの面にも特に配慮

このよくな市政は順調に進んでおりますが、その一方で、高齢化社会の到来、価値観の変化、国際化の一層の進展、地球環境の保全の問題など、新たな環境の変化に的確に対応していくことが、いま求められています。

したがって、平成5年度は、これまで進めてきた施策を進めて、長岡の拠点性をさらに高めることをめざしてまいりました。

このため、事務・事業の見直しを図るなどして一般行政経費を節減し、長期的に配慮をしてきました。この五つの基本方針をさらに具現化するため、次の十項目に基づき編成いたしました。

この五つの基本方針をさらに具現化するため、次の十項目に基づき編成いたしました。

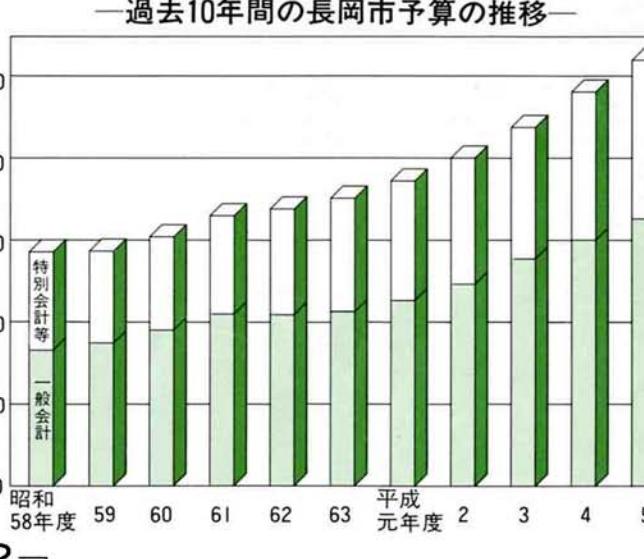
平成5年度予算は、全体として効率的な市政が執行できるよう、次の五つの基本的な考え方で積極的な予算の編成に心がけました。

一、「新長岡発展計画」後期基本計画の三年目にあたり、計画の着実な実現を図る。

二、「人材の養成と教育の振興、地域文化の創造、高齢化社会を迎えての総合福祉の充実および環境保全対策の推進を図る。

三、機動的な不況対策・地域経済の活性化対策を実施し、都市・生活基盤を整備充実させて、活力に満ちた地方拠点都市としての整備を図る。

四、「克雪・利雪市民憲章」の精神を踏まえ、雪に強い快適な都市をめざして克雪・利雪対策を総合的に推進する。



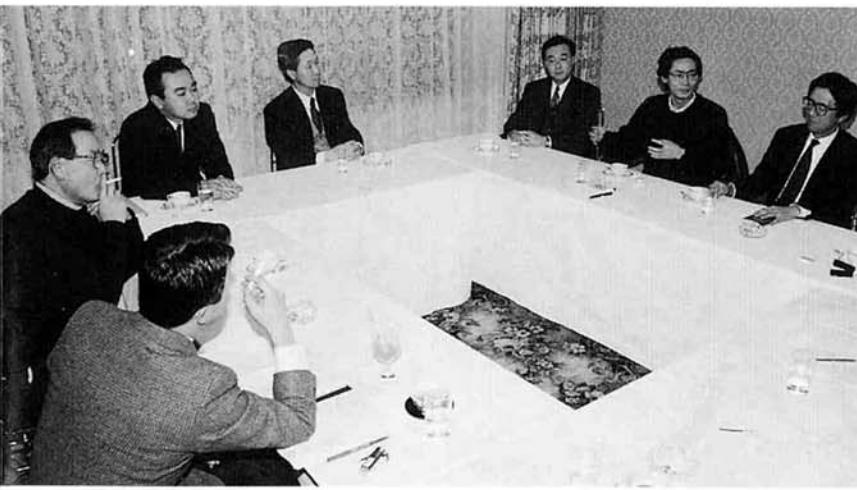


まちづくり
会議

魅力ある中心商店街をめざして

燃える平成ランプ会

中心市街地に活気を取り戻そうと、中心商店街の若手経営者による「平成ランプ会」が活動を始めています。商店街の再生を熱っぽく語る会員のみなさん。その何人かにお話を聞きながら、中心市街地活性化の問題を考えみたいと思います。



▲お話をうかがったのは、次のみなさんです(写真右から)

田中 伸一さん(セントラル商店会)
小林 俊郎さん(スズラン通り商店街)
大面富士男さん(スズラン通り商店街)
佐藤 昭雄さん(大手通り商店街)
武橋 真宏さん(大手通り商店街)
吉沢 久雄さん(長岡駅前商店街)
川上 正剛さん(駅東口町商店会)



▲武橋さん ▲佐藤さん



▲川上さん

▲吉沢さん

●歩いていて何かに出会えるような、スリルのある迷路式の通り。そこに、小さくてもいいからキラリと光る店が核になる、そんな商店街づくりが必要です。(川上さん)

●新潟にお客さんを取られることも問題です。例えば東急ハンズのようない、新潟にもない個性的な核店舗があればですね。それを厚生会館の敷地に持つくるとか…。(吉沢さん)

●前に見学したカナダのウエストエドモントンの商店街は、長岡の中心商店街がすっぽり入るくらいの大規模な施設でした。核店舗が八つ、専門店が八百、それに映画館やレストラン街。ものをするだけではない。お客さんにまず楽しんでもらい、買いたい物はその後でどうぞ、という仕掛けです。これはもう、一つのまちなんです。個々の店が努力したうえで、

(川上さん)

●スズラン通りでは、アーケードも完成し、組織もできているので、年に五回ほど地域密着型のイベントを企画しています。一つの思い出づくりというか、「あそこには何かやっている」というものを定着させていきたい。(小林さん)

●台町には福島江もあるし、シンボルロードもある。ここを利用して桜木をつくる段取りになっています。

ネットワークをつくっていけば、長岡でも可能だと思います。(佐藤さん)

●将来への夢はさまざまです。しかし、それを具体化していくとなると、そう簡単ではありません。「机上の空論に終わらないように、できるところから始めなければ…」(小林さん)

●商店街がすっぽり入るくらいの大規模な施設でした。核店舗が八つ、専門店が八百、それに映画館やレストラン街。ものをするだけではない。お客さんにまず楽しんでもらい、買いたい物はその後でどうぞ、という仕掛けです。これはもう、一つのまちなんです。個々の店が努力したうえで、

かつて「まちに行く」と言えば、長岡駅を中心とした市街地へ行くことでした。買い物をしたり、食事を楽しんだり、映画を見たり…。アーケードの下を大勢の人に行き交っていました。

いま、その「まち」を歩いても、ひとつのぎわいはありません。昭和五十五年(一九八〇年)当時約六四%あった大手通り商店街の市内シェア(買い物客の割合)は、平成四年(一九九二年)には約一四%にまで落ち込んでいます。郊外店の進出で買い物客を奪われ、中心街の人出も大型店のある駅付近にかたよっている、というのが現状です。

どこでも気軽にものが買えて便利になつたこと自体は、いいことに違ひません。それが現状です。

まちづくりとしての商店街へ出でたこと自体は、いいことに違ひません。それでも、まちの活気を生みだす中心となる商店街が地盤沈下してしまつては話になりません。いまの長岡の中心部には、若い人が行きたいと思うところも全然ないんですから。(小林さん)

●まちづくりとしての商店街へ出でたこと自体は、いいことに違ひません。でも、それだけではまちとして何かが足りない気がします。そこに、中心市街地がかかえる問題があるように思います。

まちの第一印象というのは、やはり中心街の雰囲気とかまちづくりであります。そのための商店街同士のネットワーク(人脉)もできました。(武橋さん)

●まずは、商店街の歴史や特性(例えば、大型店の有無、専門店街、飲食街など)を生かして、それぞれの特色を確立することです。そのうえで、各商店街を結び付けていけば、まちづくりにつながっていくと思うんですね。

●それは、商店街の魅力を生み出すにはどうしたらいいのか。会の中では、いろいろな意見やアイデアが話し合われています。

●この会ができて良かったのは、中心商店街全体を一つのまちづくりとして考えられるようになったことです。そのための商店街同士のネットワーク(人脉)もできました。(武橋さん)



▲研修風景

平成ランプ会

中心商店街の若手経営者を対象に、昨年スタートした市の商店街活性化セミナーの名称。少人数のグループ討議、消費者懇談会、先進地視察などを通して充実した研修を行っている。会員数41人。

この名称は、戊辰戦争後、岸宇吉、三島億二郎などの有識者が、当時の文明の利器・ランプを因んでまちの復興を語り合った「ランプ会」にちなんだもの。商店街の活性化をまちづくりにつなげたいという思いが込められている。



▲大面さん ▲小林さん ▲田中さん

●私たち商店街にとつても、一般的市民のみなさんにとっても、厚生会館地区が最も関心の高い問題だと思います。厚生会館の敷地をどう利用するかは、いろいろな意見があると思います。ただ、それを決めていく過程にみんなが参加し、意見が集約されて決められれば、中心市街地の重要な核としての意味を持つてくると思います。市民みんなで意見を出し合って、もり立てたいということなんです。(田中さん)

●私は「推進懇談会」の委員をしており、この会に参加してきました。お話をうかがって、まちづくりへの熱い思いが強く感じられました。これから、市民や行政と手を取り合って活動を進めば、まちの活性化の大きな原動力になるはずです。



▼厚生会館となりの消費生活センターへの階段の下。掲示板で登録されているものがあります。



▼「気軽に参加してください」と消費者協会会長の島宗さん



「ゆずります ゆずってください」 利用の手順

①登録

ゆずりたいもの、ゆずってほしいものを所定のはがきに記入して郵便ボストンへ。協会で、台帳に記入します。

②紹介

ゆずりたいものと、ゆずってほしいものが合致したら、協会からはがきで「ゆずってほしい人」に連絡します。

③交渉

「ゆずってほしい人」から「ゆずりたい人」に電話をして、金額や運搬方法などを交渉します。

④成立

交渉が成立・不成立にかかわらず、協会に連絡します。成立したときは、それぞれ200円ずついただきます。



は三件だけ。まだ、登録者が少ないもので、なかなか、ゆずりたい・ゆずってほしい品物が合致しないのが、現状です。

消費者協会では、たくさんの人の登録を待っています。協会の島宗潤子さんは、「以前、ある小学校が不用品即売会を開いたことがあります。商品が衣料品のチャリティーセールや贈答品交換即売会に続く、息の長い市長岡市では、平成4年度に発足した環境調整班が、「環境調整室」として体制を充実し、さらに積極的に取り組んでいきます。

ところで、個人レベルの取り組みも大切。そこで、私たちにできることはなにか、ちょっとと考えてみませんか?

長岡市では、リサイクル事業として、昨年7月から空き缶プレスカーラーが活動しています。2月までにアルミ缶が7.4トン、スチール缶が23トン回収されました。また空きびんの分別収集も全地域に拡大し、こちらは138トンの回収。これは、なんとビールびん23万本に相当します。

そのほかにも、ゴミに出さずにリサイクルできるものをまとめてみました。ぜひ、ご家庭で資源の再利用にご協力ください。
※空きびんの収集日は、1カ月に1回です。収集日と収集時間は町内によって異なりますので、町内の人へ環境衛生業務課(☎24-2837)にお問い合わせください。

空きびん

清涼飲料、ウイスキー、ワイン、コーヒー、油、しょうゆ、つぶだ煮、化粧品、酒、ビール等のびんは、毎月1回燃えないゴミステーションに置かれ、空きびん収集箱にびんを横にして入れてください。(ただし、酒、ビールのびんは出来るだけ酒店へ返すが、子どもも会等の廃品回収に出してください)

また、次のものは該当しません。
割れたもの、プラスチック製のもの、板ガラス、せきもの、灰皿等→燃えないゴミ。農薬、劇薬等の危険びん→買ったところへ



空き缶

小・中学校、老人会やボランティアの協力を得ながら、空き缶プレスカーラーにより回収を行います。

古紙・古繊維等

新聞、雑誌、段ボール、古繊維等については、子ども会、PTA等の廃品回収に出すが、廃品回収業者に直接出してください。(回収業者がわからない人は、お問い合わせください)

生ゴミ

生ゴミは、生ゴミ処理器(コンポスト)でいい肥化し、園芸や菜園等の肥料として利用してください。市では、生ゴミ処理器普及のため、今年も補助金を交付します。(詳細は後日回覧でお知らせします)

※事業所から出るコピー用紙、コンピュータ用紙等の古紙を資源回収業者を通じて、資源として有効利用を図るようご協力ください。

牛乳パック・ 食品トレー

スーパー等で回収していますので、水洗いしてお出しください。
とくに食品トレーは、きれいにして出してください。

※毎月1、2、3日、厚生会館入口に牛乳パック収集箱が設置されています。



もつとも 地球に やさしい 生活を

気がかりな環境問題。
長岡市では、平成4年度に発足した環境調整班が、「環境調整室」として体制を充実し、さらに積極的に取り組んでいきます。

ところで、個人レベルの取り組みも大切。そこで、私たちにできることはなにか、ちょっとと考えてみませんか?

世の中には、もの、もの、もの。私たち、その中から慎重にものを選ばなければいけません。そうでもないと、家の中はものでいっぱいになってしまいます。ものは、いずれ古くなり、ゴミとなるでしょう。出されたゴミは、地球を汚します。

地球にやさしい生活は、ものでなく買わない生活です。でも、それがいいのですが、たいていのものや、どうしても買いたいものもたくさんあるからです。

例えば、子ども用品です。ベッドやスキー用具は、すぐに使わなくなってしまいます。次に使える子がいいのですが、たいていの行き場に困ります。また、最新のAV機器です。どうしても大きいテ

ベッドやスキー用具は、すぐに使わなくなってしまいます。次に使える子がいいのですが、たいていの行き場に困ります。また、最新のAV機器です。どうしても大きいテレビが欲しいと思つたりします。すると、今まで見ていました小さいテレビは必要なくなります。こんなふうに、まだ使ってるのに、物置にしまわれたりするものが多く出てきます。でも、ちょっと待って! 「ゆります、ゆずってください」で、使用者或、紹介しましょう。

粗大ゴミの収集場所に、冷蔵庫や家具が捨ててあると、もしかしたら、まだ使い直るんじゃないかもしれませんか? そんなにちょっと手を加えれば直るんじゃないかな? とかないとい話。昨年十一月から始まつた消費者協会主催の「ゆずり、ゆずってください」という事業を、「紹介しましょう」。消费者協会主催の「ゆずり、ゆずってください」という事業を、「紹介しましょう」。

粗大ゴミの収集場所に、冷蔵庫や家具が捨ててあると、もしかしたら、まだ使い直るんじゃないかな? とかないとい話。昨年十一月から始まつた消費者協会主催の「ゆずり、ゆずってください」という事業を、「紹介しましょう」。



◆遠藤さんとゆずってもらったベッド

（注1）すみれの会が行っているもの。衣料品を無償で提供してもらい、売上金を社会福祉に役立てる。売上金の9割が出品者へ返る。消費者協会主催。

（注2）家庭で眠っている贈答品を出品してもらい、市価の7割程度で販売する。売上金の9割が出品者へ返る。消費者協会主催。

*特に記載のない場合は、電話でお申し込みください。
申込順で受け付けます。

申込み	施設名	使用開始日	一般 使用	大会 使用
市民 体育 館 <small>(34) 2700</small>	河川公園 スポーツ広場 信濃川南部運動公園	4月10日(土)	●4月30日までは、先着順とします。 ●5月1日以降は、使用する前月の20日午前10時から市民体育館で抽選します。 /20日が土・日曜日の場合は、翌月曜日	8月31日までの貸出しを4月12日(月)から4月16日(金)まで、市民体育館で仮受付します。(9月1日以降は、大会を開く月の3ヵ月前の1日から5日まで仮受付します。 なお、4月と5月中の休日は、全県的大会を除き、大会使用を受け付けません)
	北部運動公園 信濃川右岸運動公園			
	第2スポーツ広場	5月1日(土)		
	前島スポーツ広場	5月1日(土)		
	悠久山野球場	5月1日(土)		
	北中ナイター施設 宮内中ナイター施設 大島中ナイター施設			
直接 各 施 設 へ	東山テニス場 <small>(36)3620</small>	4月10日(土)	使用する日の1か月前から受け付けます。 (電話でも可)	使用する日の3か月前から受け付けます。 (原則として100人程度以上のものに限ります) 大会使用のみ市民体育館で受け付けます。
	希望ヶ丘テニス場 <small>(29)1082</small>	4月1日(木)		
	陸上競技場 <small>(27)6300</small>			
	ニュータウン いこいの広場 <small>(47)0088</small>	4月10日(土)	随時	

屋外 運動施設の 利用案内



*使用開始日は、天候や
グラウンド整備の状況
により変更する場合が
あります。



信濃川を歩こう 健康ウォークながおか

5月16日(日)(雨天順延)
市営陸上競技場に集合

今年も家族そろってご参加ください
会場 陸上競技場と信濃川堤防周辺
時間 午前8時30分~ 受付
午前9時30分~ 開会式
午前10時~ スタート
正午~ アトラクション
参加料 無料
持ち物 昼食、雨具
申込み 当日会場で

期日 4月18日(日) 行き先
八方台休暇センター コース
A:城山コース、B:火打沢
コース、C:森立コース
合計 Aコースは午前8時30分
に普济寺(栖吉行きバス大門
中央下車)、B・Cコースは午
前9時に成願寺温泉(温泉の駐
車場は利用できません)集合
|| 山歩きに適したもの、
キヤ

● 東山自然公園山開き
(34)2700
体育・レクリエーション課

市民早起き野球大会

期日 5月16日(日)~6月下旬
会場 河川公園・スポーツ広場、悠久山野球場
対象 市内に居住または勤務する人(高校生以下は除く)
校生以下は除く) 参加料 1チーム6,000円
1チーム20人以内 クラス1チーム6,000円
または女子 申込み 4月17日(土)までに参加料を添えて
申込み

● おはよう市民マラソン
(32)一七七三〇
ボーッ内

ラバンシューズ、長靴など
持ち物(昼食、水筒、雨具、
手袋(軍手)) 参加料 小学生以上3,000円
申込み 4月16日(金)までその他開催の有無は、当日午前6時30分に
お問い合わせください。
※小学4年生以下のは、保護者といっしょに参加してください。
市営体育馆 34-12807へ
お問い合わせください。



▶ 「ラ・ボエーム」第4幕のクライマックス。息も絶え絶えのミミに寄り添う2人のロドルフォ。ふたりは再会を喜び、出会いのころを懐かしむ。しかし…

▼第2幕のカフェの場面。パリのまちを奔放に生きる女性ムゼッタのワルツが名高い。古き良き時代の青春。



市立劇場ガイド (33)22211

サンフランシスコオペラ「ラ・ボエーム」
Puccini's *La Bohème*

開演 4/11(日) 6/1(火) 6/15(火)
開演 午後2時
指揮 パトリック・サマーズ
出演 サンフランシスコ・オペラセンター
長岡日本共同オペラ合唱団
オーケストラ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
入場料 SS席 7,000円 S席 6,000円
A席 5,000円 B席 4,000円

開演 午後6時30分
内 容 白鳥の湖(第2幕)、ロシアバレエの世界
入場料 全席自由 3,000円
前売り券発売開始 4月18日(土)
前売り券発売開始 4月10日(土)

※予約の受付はしません。枚数制限一人4枚まで

NHK交響楽団演奏会
7/12(月)
開演 午後6時30分
指揮 マルク・アンドレア
チャイコフスキーオペラ曲第六番「悲愴」ほか
入場料 S席 6,500円 A席 5,000円 C席 3,000円
前売り券発売開始 4月20日(火)

**横原敬之
コンサートツアー'93**
ロシアバレエフェスティバル

開演 午後2時
指揮 パトリック・サマーズ
出演 サンフランシスコ・オペラセンター
長岡日本共同オペラ合唱団
オーケストラ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
入場料 SS席 7,000円 S席 6,000円
A席 5,000円 B席 4,000円

開演 午後6時30分
内 容 白鳥の湖(第2幕)、ロシアバレエの世界
入場料 全席自由 3,000円
前売り券発売開始 4月18日(土)
前売り券発売開始 4月10日(土)

※予約の受付はしません。枚数制限一人4枚まで

