

# ながおか 市政だより

■編集・発行／長岡市広報課 〒940 新潟県長岡市幸町2丁目1番1号 長岡市役所 0258-35-1122 ■平成5年5月1日発行



## 彫刻とせせらぎのある散歩道

長岡駅東口と中央図書館・市民体育館を結ぶシンボルロードに、彫刻の設置が進んでいます。すでにある5体に加えて、今年度中にも2体を設置する予定。

彫刻はいずれも、長岡市出身の童画家川上四郎の作品を題材とし、長岡市美術協会のみなさんが制作にあたっています。朝夕の散歩に、ちょっと足を伸ばしてみませんか。（写真の作品は「あひるさんと散歩」）

### 主な内容

- 春の町内会議
- 花いっぱいフェア'93開催
- 松葉排水ポンプ場の建設着工
- いきいきスクール・プロジェクト
- 市民参加の熱演にプラボーノ

1993  
5  
No.465



春の使者として咲き競い、約2カ月のわずかな期間で生活に必要な養分を合成し、やがて姿を消すユリ科植物。種子から開花までは7~8年もかかり、途中で枯れてしまう個体が多い。

山菜ブームの折、このような可憐な早春の植物を食べることは戒めたい。  
花ことばは初恋

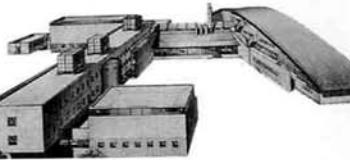
NAGAOKA  
ナガオカ (ネイチャースクール)  
5月 自然観察 ⑦



5月のさわやかな新緑の中で歌う、ピッコロ、ピッコロ、という鳴き声が名調子なら、背の黒と胸の黄色のコントラストも見事。声、姿、ともに美しい夏鳥であるフリビン方面から、芽吹き前の日本の山々に帰ってきて、これから繁殖にはいる昨年は悠久山のコナラ林でも美しいさえずりが聞かれたが

Nagaoka Institute of Design  
長岡造形大学  
Information ① 施設紹介① 工房・アトリエ・教室

平成6年4月開学・認可申請中



金属機械工房、木工房、印刷・シルクスクリーン室、映像スタジオなど、知識の伝達だけでなく、自ら構想し自ら表現する力を身につけるためのさまざまな施設が整備されます。

### 一人ひとりにアトリエも

この建物の2~4階に、「アトリエ」と呼ばれる大きなスペースが設けられます。ここには、学生の個人ロッカーのほかに、1~2年生には共同机が、3~4年生には製図板付きの個人机が用意されます。

授業のないときに実習をしたり、デッサンをしたり、あるいは課題作品の制作をしたりと、使い方はそれぞれの思いのまま。小さいながらも自分専用のアトリエをもつことで、気分はもう一人前のデザイナー!?

### コンピュータ施設も充実

キャンパスの北側の本部棟には、ビデオやスライドなどのAV機器を活用できる各教室や大講義室が整備されます。

さらに、1人が1台を使用して密度の高い授業ができるコンピュータ演習室2室やCAD(コンピュータによる設計)・CG(コンピュータ・グラフィックス)室、LL教室(語学練習室)なども設けられ、恵まれた環境の中で、高い教育効果が期待されます。



今回は、県立近代美術館の所蔵作品と収集方針を紹介します。これまでの県立美術博物館所蔵作品がそのまま移行します。



ギュスターヴ・クールベ  
「エトルタ海岸、夕日」  
油彩・キャンバス、1869年

近代美術館の所蔵作品は、これまでの県立美術博物館所蔵作品がそのまま移行します。これまでは、世界の美術、日本の美術、新潟の美術の三本柱からなっています。

THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART  
県立近代美術館

NM

No.2

所蔵作品と収集方針

世界の美術は、十九世紀から現代に至るまで近代日本美術に大きな影響を与えたヨーロッパ美術を中心です。小山正太郎等に影響を与えたファンタネー、バルビゾン派のコロー、自然主義のクールベ、印象派のモネ、近代彫刻の父ロダンの作品などはその代表的なものです。

また、ドイツ表現主義の版画や日本の美術から強い影響を受けたジャポニズムの作品群は特徴的な収集といえます。日本美術の中核は、なんといっても大光コレクション。明治期の浅井忠坂本繁一郎、大正期の岸田劉生、佐伯祐三、梅原龍三郎、安井曾太郎、戦後のバイオニア的存在の齊藤義重。

かつて、長岡にあった名品の数々が再び長岡の地に戻ってきます。これらに郷土新潟の美術を加え、所蔵作品は一層充実してきています。

(学芸課長・吉澤隆史さん)

開館まで  
あと2ヶ月!

# 町内会長会議で活発な質疑

四月二十日、二十一日の両日、恒例の春の町内会議が開催されました。会場の北越銀行本店ホールには、市内五百四町内のうち四百三十一町内の会長さんが出席。市長による市政報告のあと、活発な質疑が交わされました。



日浦市長は、市政報告の冒頭、つぎのように述べました。

「先ごろ発表された住みよ

さの全国ランキング（東洋経

済調べ）で、長岡は日本の全

都市六百五十六市のなかで十

二位となりました。これは市

民のみなさんと一緒に努力を

積み重ねてきた結果でしょう

が、反面、評価された責任の

重さも感じます。そして、こ

れに満足することなく、さら

に満足したことなく、さら

らえるとありがたい。

雁木やアーケードは、雪国で誇るべき知恵だと思います。ぜひとも残していきたいものです。

改修などをするときには、商業地域と近隣商業地域では補助制度があるのでご利用ください。もちろん町内会単位でもできます。また、一軒でも対象になりますが、一区画まとまとたたかうが助成の率も高くなります。

どういうデザインにするかは、町内のみなさんが自由にお考えになつたほうがいいのではないかでしょうか。市が画なさんと一緒に考えていくよ

うな気がします。

もちろん、まちの景観との調和などについては、市もみ

なみの減量化にもっと真剣に取り組み、市民意識を啓発する必要があるのではないか。この減量化のために現在取り組んでいるのが、粗大ごみ処理施設の建設です。

これは、テレビ、冷蔵庫、洗濯機といった粗大ごみを破碎機で粉々にし、鉄、アルミ、プラスチック、不燃物、可燃物の五種類に分解するものであります。こうすれば、今までそつくり埋立地で処理してきた粗大ごみも、かなりの部分が資源として再利用され、結果的にごみの量も減ることにな

ります。今後、融資だけでなく、公共投資によって仕事を生み出すことにも力を注いでいきたいと思っています。

こうした経済環境の変化で、平成七年に予定していたスペースネオトピアの一部オープ

ンが、八年春にずれこむことになりました。オープンまでの投資額も五百五十億円と若干減りますが、その後の投資も含めた全体計画としては変わらないと考えております」

ところで、長岡市の不況対策特別融資は、三月末で五百四十九件、融資総額約三十九億円となっています。この数字の大きさが不況の深刻さを語つて、のかもしれません

る。今後、融資だけでなく、公共投資によって仕事を生み出すことにも力を注いでいきたいと思っています。

こうした経済環境の変化で、平成七年に予定していたスペ

ースネオトピアの一部オープ

ンが、八年春にずれこむこと

になりました。以下、両日の質疑

の内容を説明したあと、町内会長のみなさんとの質疑を行いました。以下、両日の質疑

から、その一部を紹介しま

しょう。（太字は町内会長の

みなさんのご発言です）

つづいて、平成五年度予算の内容を説明したあと、町内会長のみなさんとの質疑を行いました。以下、両日の質疑

から、その一部を紹介しま

しょう。（太字は町内会長の

みなさんのご発言です）

ら公民館活動はますます重要な役割を担うようになります。

つづいて、平成五年度予算の内容を説明したあと、町内会長のみなさんとの質疑を行いました。以下、両日の質疑

から、その一部を紹介しま

しょう。（太字は町内会長の

みなさんのご発言です）

ら公民館活動はますます重要な役割を担うようになります。

つづいて、平成五年度予算の内容を説明したあと、町内会長のみなさんとの質疑を行いました。以下、両日の質疑

から、その一部を紹介しま

しょう。（太字は町内会長の

みなさんのご発言です）

ら公民館活動はますます重要な役割を担うようになります。

つづいて、平成五年度予算の内容を説明したあと、町内会長のみなさんとの質疑を行いました。以下、両日の質疑

から、その一部を紹介しま

しょう。（太字は町内会長の

みなさんのご発言です）



日浦市長

むずかしいでしようが、増額すべき経費もあるだろうと思

いますので、検討してまいり

ます。

町内会活動には危険な作業

もある。事故などに対する

補償制度をつくつたらどう

か。

市内会活動はますます重要な役割を担うようになります。

長岡市は現在、小学校区に一

つずつコミュニティセンター

（公民館と児童館の複合施設）

をつくることに全力を傾けて

いるところ。まだコミュニティ

センターがない地域のこと

を考えると、それを急ぐのが

先決と考えています。

したがって、いま直ちに公

民館活動費を増額することは

あります。

しかし、町内会活動に対するものはないようなので、全

市内会活動には危険な作業

もある。事故などに対する

補償制度をつくつたらどう

か。

市内会活動はますます重要な役割を担うようになります。

長岡市は現在、小学校区に一

つずつコミュニティセンター

（公民館と児童館の複合施設）

をつくることに全力を傾けて

いるところ。まだコミュニティ

センターがない地域のこと

を考えると、それを急ぐのが

先決と考えています。

したがって、いま直ちに公

民館活動費を増額することは

あります。

しかし、町内会活動に対する

ものはないようなので、全

市内会活動には危険な作業

もある。事故などに対する

補償制度をつくつたらどう

▲会議のあと行われた市政相談会







9:00 AM



四月十一日午前九時。控室はもうにぎやか。前日はリハーサルで夜遅かったのに、希望が丘小学校合唱部の子どもたちは、元気いっぱい。指導にあたった郷先生も、「子どもってタフですね」と改めて関心しています。そんなにぎやかな中でも、四、五人で、本番の動きを確認しあう人たちもいます。また、最後のおさらいでよう、ひとり楽譜に見入る人もいます。

10:00 AM

控室の片隅で、メイキヤップ（化粧）が始まりました。ドーランを塗つて、濃いアイシャドウに口紅。ノーズシャドウもしっかりと入れて、ハイツ、キリリとしたオペラ歌手のでき上がり。子どもたちは

2:00 PM

午後二時、開演！ 売れな詩人ロドルフオとお針子ミニの悲しい恋の物語『ラ・ボエーム』。第一幕では、サンフランシスコ・オペラ・センターのメンバーの卓越した声のひびきに、うつとり。そして市民が、町の通行人やカフェの店員、門番として登場する第二・三幕。一幕で百人の人が舞台へ繰り出す、にぎやかなクリスマスの場面は圧巻です。威勢のいい歌に観客の胸もはずみます。オペラグラスでのぞくと、表情の豊かなこと。舞台にあがったみんなの顔には、自信が感じられます。

最後の第四幕のクライマックス。ミニの亡きがらに泣き伏すロドルフ。指揮者のサマースさんはげしい手の振りで引き出される悲痛なオーケストラの響きと、劇場を突き抜ける「ミミー！」という叫び、観客の目頭は熱くなり、

最後の第四幕のクライマックス。ミニの亡きがらに泣き伏すロドルフ。指揮者のサマースさんはげしい手の振りで引き出される悲痛なオーケストラの響きと、劇場を突き抜ける「ミミー！」という叫び、観客の目頭は熱くなり、



▼これから感動の波がおしよせます。（出演直後の舞台裏）



▼『ガラガラ蛇の踊り』をすぐにマスターしたのは、さすがです。

▼子どもたちの間を行き来して楽しいオペラを見せてくれた、メンバーのみなさん。前日の疲れなど全く見えません。



黒条小学校では、全校生徒が、サンフランシスコ・オペラ・センターのみなさんと一緒に踊って、盛り上りました。

感動から一夜明けた十一日、午前十時、サンフランシスコ・オペラ・センターのメンバーが、希望が丘小学校と黒条小学校を訪問。楽しいオペラをプレゼントしました。生徒たちは、もう大感激。ドレミの歌が聞こえてくると、一緒に口ずさんでいました。

黒条小学校では、お返しに、元気よく歌や「ガラガラ蛇の踊り」を披露。つられて、メンバーも踊りだし、体育館は大変な盛り上がりようでした。

6:30 PM 息をつく間もなく、午後六時三十分から親善交流パーティーが開かれました。歌を歌ったり、一人羽織などで楽しくなりしている合間に、参

# 市民参加者の熱演に盛大な「ブラボー！」

4月11日に、市立劇場で行われた、日米共同オペラ『ラ・ボエーム』は大成功。

客席が明るくなても拍手は鳴りやまず、繰り返されるカーテンコール。満員の観客から、惜しみない拍手と歓声が送られました。特に、歌が大好きで集まった学生、保母、医師…と、さまざまな市民のみなさんがひとつにまとまって活躍したことは、オペラの感動をさらに大きいものにしてくれました。



▼男性陣は、注意を受けてたところをくり返し練習。真剣です。



12:00 AM

休憩してお弁当を食べると、声も出でました。最後の最後まで練習が続きます。いよいよ本番間近。みなさんの顔が引き締まっています……。

このオペラに向けて準備や練習をしてきた七ヵ月間、なにもかも順調にきたわけではありません。例えば、衣装作り。百人の参加者の衣装が間に合わず、急きょ田沢澄子さん（バレエ教室主宰）に指導してもらつて、みんなで手作りしました。衣装を自分で作るとは考えてもいなかつた参加者には、「最初は、ちょっと戸惑いました」という人も。また、ほとんどの人が仕事をしているので、練習時間に遅れないよう前四日間は、全員が十時過ぎまで練習しました。「なんだか、毎日顔を合わせているから、みんなが家族みたいに身近に感じられて」と、参加者の一人村田則子さん。きっと、いま、みんなの心は、固くひとつに結ばれているはずです。



サンフランシスコ・オペラ親善交流パーティ

加者たちは色紙をもって右往左往。その席上、サンフランシスコ・オペラ・センターのクリストファー・ハーン総監督が「必ず長岡にまた戻ってきます」とうれしい発言。一昨年の「カルメン」、今回の『ラ・ボエーム』と成功をおさめ、次回は果たしてどんなオペラを見せてくれるのか期待でわくわくします。パーティ終了後、さすがにみんなの顔は疲れた様子。本当にご苦労様でした。そして、素晴らしいオペラをありがとうございました。

握手攻めにあった後、子どもたちから送られた千羽づるを手に、長岡を去ったメンバーのみなさん。きっと、千羽づるを見るたびに、長岡のことを思い出してくれるでしょう。



※特に記載のない場合は、電話でお申し込みください。  
申込順で受け付けます。



◀昨年の田植え体験

## ●田植え・いも植え体験

日時 = 5月16日(日)午前10時30分～午後2時  
(雨天決行) 会場 = ふるさと体験農業センター 内容 = ①田植え、さつまいも・ヒマワリ・花苗植え体験②かぐら舞い③即売会(新鮮ないちごジュース、笹だんご、農産物、山菜など) ※昼食の無料サービスあり(数に制限あり) 問い合わせ = 長岡東山農業農村活性化推進機構(ふるさと体験農業センター ☎34-5360またはJA長岡市 ☎35-1304)

## ●特別講座「笹だんご・ちまき加工」

日時 = 5月26日(木)午前10時～午後3時 会場 = ふるさと体験農業センター 持ち物 = 昼食、エプロン、買い物袋 材料費 = 1,000円程度 定員 = 20人程度 申込み = 5月10日(月)からふるさと体験農業センター ☎34-5360へ

●田植え・いも植え体験  
日時 = 5月16日(日)午前10時30分～午後2時  
(雨天決行) 会場 = ふるさと体験農業センター 内容 = ①田植え、さつまいも・ヒマワリ・花苗植え体験②かぐら舞い③即売会(新鮮ないちごジュース、笹だんご、農産物、山菜など) ※昼食の無料サービスあり(数に制限あり) 問い合わせ = 長岡東山農業農村活性化推進機構(ふるさと体験農業センター ☎34-5360またはJA長岡市 ☎35-1304)

●特別講座「笹だんご・ちまき加工」  
日時 = 5月26日(木)午前10時～午後3時 会場 = ふるさと体験農業センター 持ち物 = 昼食、エプロン、買い物袋 材料費 = 1,000円程度 定員 = 20人程度 申込み = 5月10日(月)からふるさと体験農業センター ☎34-5360へ

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 造形…5月22日(土)午後2時～4時、23日(日)午前9時～午後3時(雨天決行)、23日だけの参加も可)、野焼き:

6月12日(土)午前9時30分～午後4時

集合 = 深才連絡所

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月14日(金)まで

## ●雑木林の昆虫観察会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 乙吉町

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●雑木林の昆虫観察会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 乙吉町

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで

## ●縄文土器をつくる会

日時 = 5月23日(日)午前9時～午後3時(雨天中止)

集合 = 長岡駅

対象 = 小学生5年生～一般

申込み = 5月18日(金)まで



