

信濃川テクノポリス地域のデザイン意識を高め、新しい時代へのデザイン情報を内外に発信することを目的に開催される「国際デザインフェア'94 NAGAOKA」。十月一日からの開催に向け準備も順調に進み、このたび事業の概要が決定しました。

デザインフェアの開催にさしがけて募集をしてきた「国際デザインコンペティション」(デザイン競技会)も先月末で募集を締め切り、今月からはいよいよ作品の提出が始まります。

このコンペへの応募数は七百六十七件(六月二十三日現在)。長岡から世界に発信するこのデザインフェアにふさわしく、海外からの応募が全体の約四割を占めています。

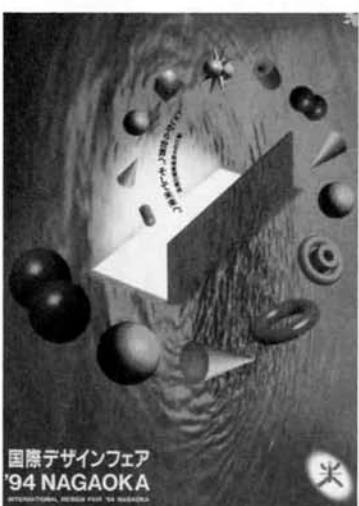
「新時代のインテリア・エクステリア」。デザインを通じて

信濃川テクノポリス地域のデザイン意識を高め、新しい時代へのデザイン情報を内外に発信することを目的に開催される「国際デザインフェア'94 NAGAOKA」。十月一日からの開催に向け準備も順調に進み、このたび事業の概要が決定しました。

デザインフェアの開催にさしがけて募集をしてきた「国際デザインコンペティション」(デザイン競技会)も先月末で募集を締め切り、今月からはいよいよ作品の提出が始まります。

このコンペへの応募数は七百六十七件(六月二十三日現在)。長岡から世界に発信するこのデザインフェアにふさわしく、海外からの応募が全体の約四割を占めています。

「新時代のインテリア・エク



▲デザインフェアの総合ポスター。信濃川(=信濃川テクノポリス地域)に一石を投じて生じる「デザイン」という波紋。その波紋によって創造という扉が開かれ、世界へ、そして未来へと続いている様子を表現しています。



▶デザインフェアを成功させるために今から気運を盛り上げていこうと、6月21日にはブレシンボジウムを開催。10月のデザインフェアと同じテーマで討論し、本番のシンポジウムの方向づけをしました。

国際デザインフェア'94 NAGAOKA

●会期 10月21日(金)~23日(日) ●会場 ハイブ長岡(長岡産業交流会館)、長岡造形大学

1. 信濃川テクノポリス国際デザインコンペティション'94
 - 募集テーマ 新時代のインテリア・エクステリア [特別テーマ・長寿社会への対応]
 - 作品提出期間 7月1日(金)~8月31日(木)
2. 国際デザインシンポジウム
 - 10月21日(金) ハイブ長岡
 - 基調講演 「ここから世界へ、そして未来へ」 豊口協:長岡造形大学学長
 - パネルディスカッション 「世界、アジア、デザイン」
 - 10月22日(土) ハイブ長岡
 - 記念講演 「デザインはすべての人のために」 -ユニバーサルデザインの挑戦- ディーン・リチャードソン:国際インダストリアルデザイン团体評議会理事
 - 分科会 A「新たな地域産業の創成」 B「新時代のインテリア・エクステリア」 C「長寿社会対応のデザイン」
3. 国際デザイン展
 - 10月21日(金)~23日(日) ハイブ長岡
 - ◆信濃川テクノポリス国際デザインコンペティション入賞・入選作品展示
 - ◆長岡造形大学プロフィール展
 - ◆地域のデザイン活動・情報展
 - ◆世界・日本のグッドデザイン展
 - ◆新しい都市サインの提案
4. デザインイベント・関連事業
 - デザインマーケット 「ためしてデザイン」「おもしろデザイン」「おいしいデザイン」の3テーマを設け、デザインに親しむことのできる参加型のイベント
 - 特別公開講座 10月22日(土) 長岡造形大学
 - ・特別講演 エツィオ・マンズィニ:ドムスアカデミー副学長
 - ・パネルディスカッション 「環境デザインと地域のイメージ」
 - 市民特別講演会 10月23日(日) ハイブ長岡 「不思議な風景」作家:椎名誠

国際デザインフェア '94 NAGAOKA の概要決定

「ここから世界へ、そして未来へ

真に豊かで快適な住まい方を求めるレベルの高い作品が多く集まるでしょう。

PR用のはがきも発売

また、このフェアの開催をPRするためにエコーはがき(広告付き官製はがき)を十万枚作成。一般の官製はがきよりも割安な四十五円で、七月二十五日から最寄りの郵便局で売り出されます。

本年度国内で行われる最大級のデザインイベントであるこのデザインフェアに、どうぞ期待ください。

▶昭和子ども会の資源回収
(6月19日、昭和保育所前で)



資源の回収に奨励金を交付

長岡市で昨年出されたごみ

は、市で収集したものが約八万五千七百トン、子ども会などの資源収集によるものが約三千三百トンで、合計八万九千トンです。

そのうち再利用できたものは三千八百トンで、四・三%に過ぎません。資源ごみのほとんどが燃やされたり、埋め立てられたりしています。

新聞紙、雑誌、空き缶などを見サイクルしようと、以前から子ども会、小・中学校のPTA、町内会、老人会などでは、自主的に資源回収を行ってきました。ですが、最近は古紙や金属などの価格が低下し、鉄や雑誌などは手数料を支払わなければ業者に引き取つてもらえないようになつてしましました。そのため回収できる資源の種類が少なくなり、実施団体も減少しているのが現状です。

そこで市では四月一日にさかのぼり、自主的に資源回収を行う団体に対して奨励金を交付し、資源の有効利用をすすめることにしました。

1kgあたり4円を交付

交付の対象になるのは、古紙類、空き缶、鉄くず、空きびん、古織維などの回収を年二回以上実施する団体で、1kgあたり四円を交付します。

昨年度の平均では、一団体が一回あたり約五千kgの資源ごみを回収しました。

ごみ減量リサイクル推進事業もスタート

さらに市ではごみの徹底し分別収集を実現するため、推進地区を設けて「ごみ減量リサイクル推進事業」をスタートさせました。

今年度の推進地区となつて

いるのは、栖吉地区と前川地区で八千六百二十四kgの資源ごみを回収しました。今後はこの二地区で実施された結果を検討し、全市で分別収集を行っていく予定です。

なお、回収した新聞紙、アルミ缶などの売却代金は、年度末に町内に還元することにしています。

ごみの減量化にもご協力を
年々増加するごみの量。これからはごみの分別・リサイクルと同時に、いかにごみの量を減らすかを考えることも大切です。

牛乳パック、食品トレーは洗つてスーパーなどに出す、生ごみは市であつせんしてい

るなど、市民のみなさんにも家庭から出るごみの減量化にご協力をお願いします。



▶栖吉地区的ごみ減量リサイクル推進事業
(6月8日、若草・中貫公民館前で)

みんなの願い

交通安全

事例 1

毎日のように報道される交通事故
いつ、どこで起きたか分からぬ交通事故。
あなたも事故の当事者にならないとも限りません。
今月は、交通安全について考えてみましょう。

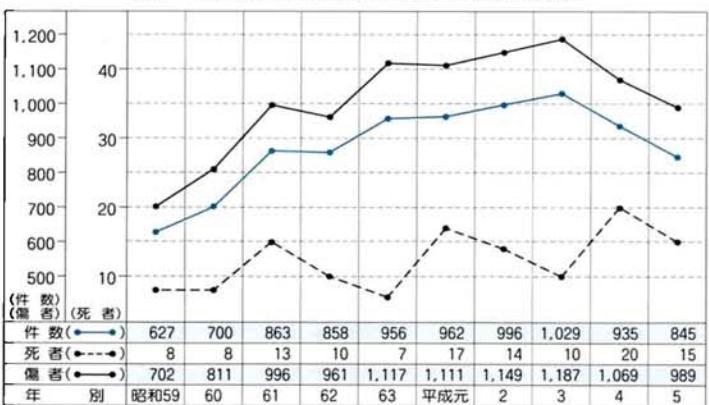
交通事故の状況

事故はこうして起きた

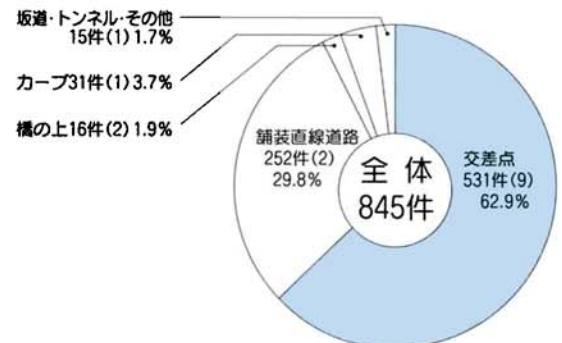
事例 2



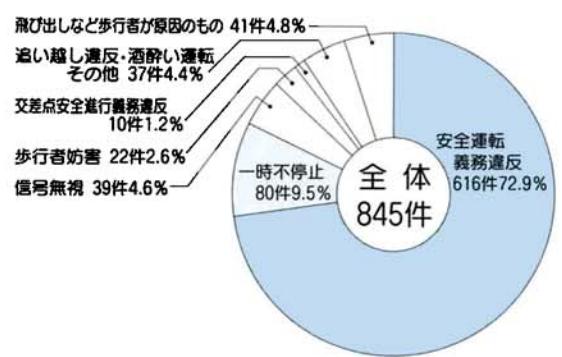
(表1) 過去10年間の交通事故発生状況



(表2) 状態別発生状況 ()内の数字は死者数



(表3) 原因別発生状況



親子で交通安全を学ぶトキちゃんクラブを指導中の婦人交通指導パトロール隊員
——十日町保育所で

婦人交通指導パトロール隊は、市内保育所・小学校・老人クラブなどを対象に毎年200回近い安全指導を行っています。



日も大丈夫だろう…。『昔慣か
らくる慣れと油断が、時として重
大な事故につながることがあるの
です。交通事故の落とし穴はどこ
にでも潜んでいます。

「あたりまえを守ろう」

一時停止で停止するのは、「あ
たりまえ」。交差点では、対向車
や歩行者の様子をよく見ることは
「あたりまえ」。

実は、こうした「あたりまえ」
のことが守られないことが重大事
故の大好きな原因なのです。

よく見よう

ふだんは交通ルールをきちんと守
っている普通のドライバーです。
悪質な運転者は、全体の一%にも
満たないので、たまたま相手
方がその一%だったら、あるいは
相手方が「あたりまえ」をついう
つかり忘れていたら…。

自分がルールを守っているのだ
から相手も守るはずという考えは
危険です。相手方がルールを守っ
ているかどうか、よく見てくだけ
いい。相手方の動きにも目を向け
る注意力が事故を未然に防ぎます。

横断するかもしれない、バスが止
歩道上に歩行者を見つけたら、

横断するかもしれないといつた「か
もしれない運転」でいろいろな交
通状況を想像し、起こるかもし
ない事態に備えましょう。

横断しないだろうとか、相手が
止まるだろうなどといった自分に
都合のよい予測にもとづく「だろ
う運転」では、あなたの想像力が
失われていくばかりでなく、交通
事故の落とし穴に一歩足を踏み入
ることになります。

みなさん、「かもしれない運転」
で、想像力を高め、交通事故から
身を守りましょう。

（表4）道路交通事故改正
ポイン

—平成6年5月10日施行—

①免許証の有効期間等が変わりました。
優良運転者の免許証有効期間は、
最長5年間に延長されます。

②優良運転者の条件

○継続して免許を受けている期間が
5年以上で、過去5年間、無違反のドライバ
ーなお、平成8年5月9日までは経
過措置として、免許を受けていた期間が
8年以上で、過去3年間無違反の
ドライバーが優良運転者となります。

③違法駐車両に対し、車輪止め装置
が導入され、長岡大手通りが車輪
止め装置取付け区間に指定されました。

長岡市内の交通事故の特徴を見
ると交差点での事故発生率が高い
こと（表2）、また、安全運転義
務違反や一時不停止が多いこと
(表3) が分かります。交差点で
の交通事故発生率は、市内では約
六三%で、県内の約五四%に比べ
九ポイント高くなっています。

また、安全運転義務違反と一時
不停止とで市内発生事故の八一%

死亡事故（事例1、2）を振り返
り、事故の原因を見てみましょう。
日々に潜む事故の落とし穴
いずれも当事者は通い慣れた道
路であり、一時停止すべきことも、
横断歩道があることもよく知つて
いたはずなのです。



ここで、平成五年中に起こった
死亡事故（事例1、2）を振り返
り、事故の原因を見てみましょう。
重大事故につながり、怖いもので
させない」という厳しい態度で対
処する必要があります。
一方、事故の大半は、ついうつ
かりして、わき見をしていた…な
どほんの少しのスキから起こつて
おり、だれでも当事者になるおそ
れがあります。

そこで、平成五年中に起こった
死亡事故（事例1、2）を振り返
り、事故の原因を見てみましょう。
重大事故につながり、怖いもので
させない」という厳しい態度で対
処する必要があります。
一方、事故の大半は、ついうつ
かりして、わき見をしていた…な
どほんの少しのスキから起こつて
おり、だれでも当事者になるおそ
れがあります。

普通トラック運転者は、西日が目に入つて
前が見にくくなつたが、減速せずに走つ
ていたため、視野が狭くなり、前方の自転車
の発見が遅れて、衝突した。いつも通り道路
で、横断歩道があることはよく承知していた。
長岡市では、「あと数秒注意を続けていた
ら起こらなかつた事故」と話している。

を占めています。

事例 2

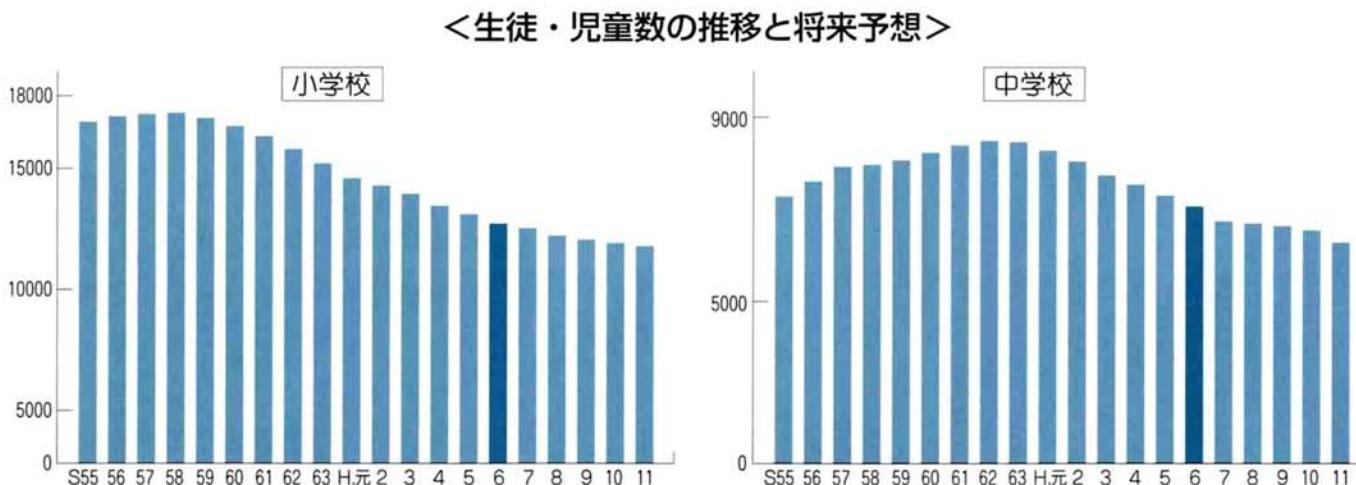
普通トラック運転者は、西日が目に入つて
前が見にくくなつたが、減速せずに走つ
ていたため、視野が狭くなり、前方の自転車
の発見が遅れて、衝突してしまつた。
長岡市では、「あと数秒注意を続けていた
ら起こらなかつた事故」と話している。

個性と能力を伸ばす

「長岡の人文教育」がスタート

児童・生徒の情操を高め、才能を伸ばすことを目的に、長岡市では今年度から「長岡の人文教育」に取り組むことにしました。

これは、市立の全小・中学校をそれぞれ数カ校単位のグループに分け、希望者に体育、芸術、言語（小学校のみ）の特別指導を行うもの。専門の指導者が学校を訪問し、先生の援助や生徒・児童の指導等を行う全国でも初めての試みです。



効率的に直面するためです。

また、学校の枠を取り払うことで、長岡の教育に新しいいぶきを注入しようというねらいもあります。

他校に行ったり他校の仲間と一緒に学んだりすることによって、本人の興味や意欲がさらに高まるこども期待できるでしょ。

他校に行ったり他校の仲間と一緒に学んだりすることによって、本人の興味や意欲がさらに高まるこども期待できるでしょ。

小学校における「長岡の人材教育」

五、六年生の希望者を対象として、週一回のクラブ活動などの時間を利用して指導を受けることがあります。全二十七校を三～四校単位のグループに分け、グループごとに次の三系列の特別指導を行います。

(1) 体育系・スポーツの技術を学ぶことによって、集中力を高め頭脳の働きをよくします。

(2) 芸術系・器楽の演奏などを学ぶことによって、情操を豊かに育てます。

(3) 言語系・英語などを学ぶことによって、日本語の能力を高めます。

また、幼稚園や保育所（園）で「おはなし講座」等が行われます。

れることを期待します。これ

は、物語に親しむことが、将来日本語を習得する土壤となるからです。

中学校における「長岡の人材教育」

全校生徒のうち希望者を対象とし、毎日の部活などの時間で指導にあてます。小学校と同様、生徒は希望する系列の学校で指導を受けます。

全十六校を四～六校単位のグループに分け、グループごとに体育系と芸術系の二系列の指導を行います。

「平成の米百俵」として

「その日暮らしでは、長岡は立ち直らないぞ。……うう時こそ、教育に力を注がなければならないのだ」（山本有三「米百俵」）

に誇りと不屈のたましいを与えてきた「米百俵」の精神。

いつも、日先のことにはだわらぬ、将来をめざした長岡の人づくりとまちづくりの原動力となっていました。

ン情報の発信基地」という

遠大なテーマのもと、長岡造形大学が開学しました。これからスタートする「長岡の人材教育」も、すぐに大きな成果は見えないかもしれません。むしろ試行錯誤しながら、少しづつ長岡の学校教育の力を高めていこうというものです。

こうした将来を見越した人づくりこそ、「米百俵」の長岡にふさわしい試みではないでしょうか。

（千秋が原ふるさとの森）

「長岡の人材教育」のため二学期から一部の学校で試行しながら、校長会の委員会で本格的実施に向けて検討をすすめいくことにしています。

に、長岡市は、今年度三人の嘱託指導主事を導入しました。二学期から一部の学校で試行ししながら、校長会の委員会で本格的実施に向けて検討をすすめいくことにしています。

伸ばすこと＝「卓越性」の実現こそ教育の目標であり、本質です。そして、個性に応じて「卓越性」をめざす指導をすることが、それが教育の「公平」の実現と考えられます。

「長岡の人材教育」は、こうして実施困難になりつつある専門的指導を積極的に導入して、児童・生徒数の減少が目立っています。

小学校を例にとれば、現在全三十七校中十四校が一学年

一学級（あるいはそれ以下）

の小規模校です。四十人学級

はもとより、三十五人学級を

は、専門指導者や施設などを

学校をグループ分けするの

も実現しながら、五年後には

小規模校は十七校に増えます。

このために一校あたりの教師の数も減少し、場合によっては、体育や芸術などの専門的な指導がむずかしくなっています。

教育の「公平」を実現するきっかけにしようといふもので

るケースも出てきました。

「長岡の人材教育」は、こ

うして実施困難になりつつあ

る専門的指導を積極的に導入

し、卓越した個性を育てるこ

とをめざしています。そして、

教育の「公平」を実現するき

かけにしようといふもので

るケースも出てきました。

「長岡の人材

INFORMATION

●特に記載のないものは、電話で申し込んでください。
先着順で受け付けます。

非核平和都市宣言10周年記念 広がれ世界へ！平和へのねがい

広島平和祈念式に 中学生を派遣

長岡市は、昭和20年8月1日に大空襲を受けた県内唯一の戦災都市です。戦争の悲惨さ、平和の大切さを肌で感じとつてもらおうと、今年も広島市で開かれる「平和祈念式」に中学生18人を派遣します。

非核平和都市宣言 市民のつどい

いまわしい戦争が二度と起らぬよう、世界が平和になるようにとの願いを込め



信濃川文化推進事業(文化庁文化推進事業) 澤和樹弦楽四重奏団演奏会 長岡公演

現在、日本で最も活躍が期待されている弦楽四重奏団のひとつ——澤和樹弦楽四重奏団の公演です。第二バイオリンは長岡市出身の大関博明さん。どうぞお楽しみに。

日時 7月19日(火)
午後6時30分～ 大関博明さん(第2バイオリン)
曲目 ハイドン／弦楽四重奏曲第77番「皇帝」
モーツアルト／弦楽四重奏曲第19番「不協和音」
ベートーベン／弦楽四重奏曲第7番「ラズモフスキーアルト」

会場 ホテルニューオータニ長岡NCホール
入場料 前売り券2,000円(当日2,500円)
大和、ダックシティ、ダイエー、ジャスコの各長岡店、ツモリレコード店、島津レコード店、両換屋、中越音楽文化協会、市役所社会教育課で好評発売中

問い合わせ 社会教育課☎39・2240



●青少年を非行からまもる
県民大会・社会を明るくする運動
する運動県民大会

●社会を明るくする運動
青少年健全育成のつどい
講演会

日時 7月29日(金)午後6時30分～8時
会場 ホテルニューオータニ長岡NCホール

内容 ①講演会：講師・

安原晃さん(越路町民生・児童委員協議会総務)②実践発表：星野竹次郎さん(長岡市少年補導員会長)③街頭宣伝

講師：見城美枝子さん(TV)



▲見城 美枝子さん

●青少年を非行からまもる
県民大会・社会を明るくする運動
する運動県民大会

●社会を明るくする運動
青少年健全育成のつどい
講演会

日時 7月21日(木)午後1時～4時
会場 市立劇場大ホール

内容 ①講演会：講師・

安原晃さん(越路町民生・児童委員協議会総務)②実践発表：星野竹次郎さん(長岡市少年補導員会長)③街頭宣伝

講師：見城美枝子さん(TV)

女性児童課 ☎39・2219

女性児童課 ☎39・2219

キャスター・エッセイスト 演題Ⅱ一度は考えてみようパ

ートナーシップ

定員 60

選)

参加料 無料

申込

み

り

7

月

15

日

必

着

で、往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

の

往

復

は

が

き

