



# ながおか 市政だより

1998  
1  
No.521



## 喜びいっぱい！大手通り

地下駐車場がオープンして、初めてのお正月。新しい装いのもと新年を迎える喜びでいっぱいです。

応募方法：ハガキに解答と住所・氏名・年齢・職業・電話番号を書いて〒940 幸町2の1の1市役所広報課へ締切り：1月14日(水)（当日の消印有効）※解答図は必要ありません。

※正解は来月号でお知らせします。

お正月特別企画

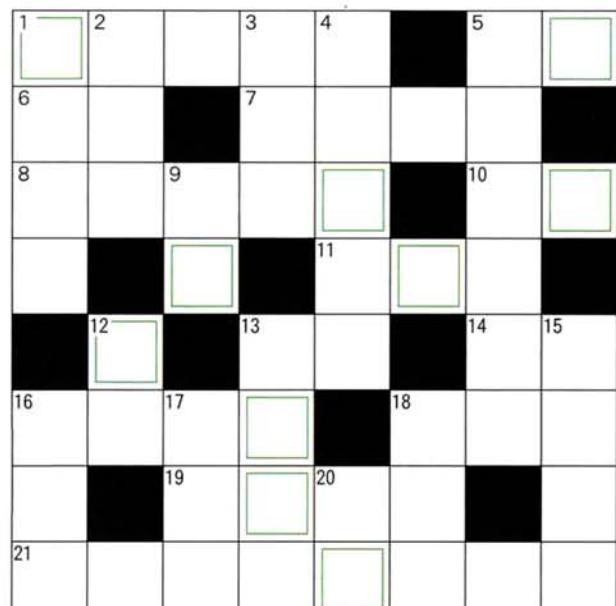
## ものじり クロスワード

解答のヒント

きれいで使いやすい！お買物の際には、どんどんご利用くださいね。

### よこのかぎ

- 新潟県の木です
- 農具などを入れる物置小屋のこと
- 鍵のこと
- お正月の定番映画、〇〇〇〇日誌
- 長岡市とフォートワース市は昨年、〇〇〇〇〇になつて10周年を迎えました
- 模様がないこと
- あなたのお〇〇〇を鑑定します
- これのあるスパゲティのゆで方を、アルデンテといいます
- 〇〇にも衣装
- すべての女性が、時にはこんな人になることがある？
- これをねだられるようになれば有名人！？
- 自宅で手軽にショッピング
- 昨年10月、都市景観大賞を受賞しました



クロスワードを解いたら、□印の文字を並べかえて、ある言葉（十文字）をつくってください。正解者のうち抽選で十人の方にテレビカード、三十人の方に特製シャープペンシルをさしあげます。

- たてのかぎ**
- 毎年二月に、ハイブ長岡周辺で行われる〇〇〇〇まつり
  - ひき肉がおいしい、〇〇〇カレー
  - 江戸時代、この人たちは迫害されました
  - 長岡が誇る水泳の星
  - 三・八、五・十といえば？
  - あなたの家は〇〇何年？
  - 野球で使います
  - あなたの家は〇〇何年？
  - 長岡が誇る水泳の星
  - 三・八、五・十といえば？
  - 料理のさ・し・す・せ・その「せ」は？
  - スキーコースで、これに乗れば雪に降られず頂上へ
  - 市は、これから財政改善の〇〇〇〇計画を作成していくます
  - 正月の恒例行事、皇居の一般〇〇〇〇世の中にはいろいろな〇〇ツー本があります



先日、「資源ごみについて教えてください。孫から聞かれました。」というハガキが届きました。今回は資源ごみについて考えてみました。

### 捨てればごみ いかせば資源

資源ごみとは、資源として再生利用が可能なごみのことです。現在、市がびんと缶を収集、子供会などの資源回収団体がびん、缶、古紙、古織維を回収しています。昨年度、資源化されたごみは、ごみの総量の一〇・三%でした。ではペットボトル、プラスチックトレイ、生ごみ、粗大ごみ：といった、残りの八九・七%は本当にごみなのでしょうか。これらはほとんど原材料として、資源に生まれかわることができるものです。残念ながら私たちは、その多くを処分しているのが現実です。

### アルミ缶一個でテレビが三時間見れる！

物を原材料から作ることに

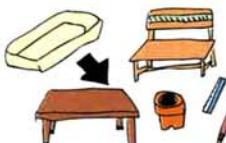


▲空きびん・空き缶の冬期間回収を積極的に利用してください（写真は12月14日・南部体育館で）

ごみは資源と考え、さらにリサイクルを進めて、ごみを減らし「地球にやさしい生活」をみんなで送りましょう。

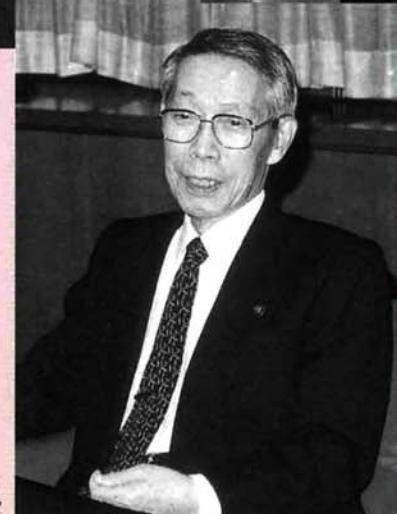
比べ、再生資源で作ると、ルミニウムは九七%、鉄は六五%，紙は七〇～七五%ものエネルギーを節約することができます。たとえば、アルミ缶一個のリサイクルによる電力の節約は、テレビを三時間見る電力に相当します。

### ごみの 減量とリサイクル をめざして⑨



▲プラスチックトレイは、さまざまなものに生まれ変わります

# 今、新しいまちづくりのスタートのとき

いそこの  
小熊勤乃さんいわお  
田村巖さん

日浦市長

三年間の工事を終え、大手通りのメインストリートが昨年末に完成、新たな「長岡の顔」がお目見えしました。また二年がかりで検討を重ねてきた行財政改善に関する提言が出来、いよいよ今年から長岡市の行財政改善が始まります。

新しいまちづくりの元年となる今年、どんなまちづくりを進めていけばよいのか、二人の方から市長と語つていただきました。

## 昨年の長岡市 まちづくりを振り返って…

市長●平成九年まで、今までまちづくりのためにやってきた基幹的な事業には一応、



▲昨年12月13日に完成した地下駐車場。これで大手通りメインストリートの整備事業は終了した

## 大手通りメインストリート いよいよ始動、にぎわいの再生を

市長●三点セットの完成によって新しくなった大手通りに、どんなことを期待されていますか。

市長●人口が増えたのはうれしいことです。長岡市は、「全都市住みよさランキング」で全國六百六十九都市中、十一位に位置づけられていること。相対的に見て、まちの環境は悪くないということですね。このことは

千秋が原が都市景観大賞を受賞したし、長岡造形大学は大学院の設置の認可がおりたと理解してもらえるようになってきたのではないかなど感じています。

市長●まず五月には長岡市の人口が十九万人を突破しました。現在進めている第二次新長岡発展計画の中では、将来人口を三十万人と設定しているのですが、十九万人に到達したという点では一つの区切りだったといえますね。

人口が増えるにつれて、都市部への交通の利便性を確保しなければならないし、周辺市町村とのアクセスも整備する必要があります。九月に整備区間の指定を受けた長岡東西道路や運行の始まった循環バスも、そういった点では期待できると思っています。

市長●人口が増えたのはうれしいことです。長岡市は、「全都市住みよさランキング」で全國六百六十九都市中、十一位に位置づけられていること。相対的に見て、まちの環境は悪くないということですね。このことは

評価されていいと思うし、市民のみなさんにも誇りを持ってほしい。

それから昨年は長岡市とアメリカのフォートワース市との姉妹都市提携から十周年を迎えた年でもありました。

また友好都市のドイツのバンベルク、トリアー市と

千秋が原が都市景観大賞を受賞したし、長岡造形大学は大学院の設置の認可がおりたと理解してもらえるようになってきたのではないかなど感じています。

市長●三点セットの完成によって新しくなった大手通りに、どんなことを期待されていますか。

千秋が原が都市景観大賞を受賞したし、長岡造形大学は大学院の設置の認可がおりたと理解してもらえるようになってきたのではないかなど感じています。

市長●人口が増えたのはうれしいことです。長岡市は、「全都市住みよさランキング」で全國六百六十九都市中、十一位に位置づけられていること。相対的に見て、まちの環境は悪くないということですね。このことは

リートはすつきりして、本当に美しいですね。アーケードが高くなつたせいか、大手通り全体がずいぶん広く感じられるようになります。アーケードが小さいとついつい背中を曲げて歩いてしまうような感じがしますが、広くなると堂々と歩けるというか、私の気分も明るくなり、それだけでも全体が明るくなるようです。

市長●そうですね。これでハード面はかなりきっちり整備されたと思います。まちにぎわいが戻つてくるかどうかは、やはり各店にかかるといいます。完成記念のイベントはかなりの人出でしたが、一時的に集まつても終わるともうだめだ、ということにならないように、みんなで知恵をふりしぶり、汗を流していかなければと思います。便利になつただけではお客様は来てくれませんからね。

市長●明けましておめでとうございます。田村・小熊●おめでとうございます。

市長●年が明けて、「二十一世紀まであと三年となりました。新春を迎えての夢や希望も抱いていらっしゃることだと思います。お正月はどんなふうに過ごされますか。

田村●元旦と一日は年始回りや来客の相手で終わってしまいますね。三日になるとまちへ出たり、テレビを見たりして少しのんびりできるという感じです。

田村●普段はフルートの練習、練習でとにかく忙しく、暮れから正月にかけてしか家に居られないんです。私にとって一月はまさに一年の計を立てるとき。正月はとにかくCDを聴きまくつて、今年はこんな曲を演奏しようと考え、コンサートのスケジュールを立てます。今年は一月二十日に、阪神・淡路大震災三周年ということで、神戸へのメッセージコンサートを開くことになっているんです。

田村●いいお仕事ですね。私は個人的には、自由に一人旅をしたり、好きな本を読んだりしてゆっくりと過ごしたいというのが夢なんですが、毎年同じことを言っていて、気が付くとそれを達成できないまま正月だけではなく一年が終わっているんですよ（笑）。

市長●いいお仕事ですね。私は個人的には、自由に一人旅をしたり、好きな本を読んだりしてゆっくりと過ごしたいというのが夢なんですが、毎年同じことを言っていて、気が付くとそれを達成できないまま正月だけではなく一年が終わっているんですよ（笑）。



## 新春てい談

### 今、新しいまちづくりのスタートのとき

場所がない、という要望が多くあって、練習スタジオを備えたリリックホールが完成しただけです。リリックの完成は、市民の念願だったんですよ。しかし実際にオープンしてみると、スタジオの利用率がなかなか伸びていないとか…。

これだけ素晴らしい環境の整った施設を安く使用できるんですから、利用しない手はありませんよ。リリックホールを活用して、ぜひ長岡で新しい芸術・文化を創造していくほしものですね。

### 長岡造形大学

#### デザインを発信するまちに

市長●千秋が原といえば、長岡造形大学も



▲リリックホールのスタジオを使って发声練習  
(平成9年12月17日・安田雅弘演劇ワークショップで)

場所がない、という要望が多くあって、練習スタジオを備えたリリックホールが完成しただけです。リリックの完成は、市民の念願だったんですよ。しかし実際にオープンしてみると、スタジオの利用率がなかなか伸びていないとか…。

平成六年に開学してから四年がたち、この三月に初めての卒業生を社会に送り出すことになりました。四年生の就職内定率は約八〇四〇%で、大学院が設置されるというのも、非常に珍しいそうです。先生方の熱心な働きかけがあつたことと、造形大学の価値が認められたということでしょう。

卒業生の誕生に合わせて準備を進めてきた

大学院も、昨年十二月に無事に設置の認可がおりて、四月から開学します。大学開学から四年目で大学院が開かれましたが、今回は大学院の開学と合わせてかなり盛大なイベントになることと思います。長岡のまちづくりに対してデザイン的な面からさまざまな意見をいただけるでしょう。

小熊●造形大学が中心となって、長岡に

もっと人が集まるシステムができればいいですね。やはり大学というのは若い人を集めるために有効ですし、人が集まれば地域経済の活性化やまちの活気にもつながっていくのではないかと。

デザインという観点から見れば、千秋が原を中心にして、長岡のまちが日に日に目新しく変化していくことに、驚くばかりです。あの地区が都市景観大賞を受賞したというのも納得がいきます。

田村●実はうちでも卒業生二三人採用する

とでしようが、十三市町村とも携していきながら、広域商圏の七十万人をターゲットにして、ぜひまちの活性化を図っていきたいですね。

小熊●まちづくりにしても、行政の改善にしても、市民と行政の間に壁がなく寄り合っていけばうまくいくのだと思います。お互いにおおらかな気持ちでいれば、歩み寄つていけるし、率直に意見を言えるようになると思うんです。市民と行政が協力し、市民参

市長●昨年を振り返ってみるとさまざま市政の動きがあったのですが、私にとって今年につながる最も重要なできことは、十一月十日に行財政改善に関する提言書を受け取ったことです。これは平成八年度から二年にわたりたて、新潟大学の秋田周教授を会長とする「長岡市行財政改善推進委員会」からご尽力いただき作成してもらったもの。これから社会に適応していく、長岡市の行財政の仕組みを作り上げるための提言を盛り込んでいただきました。

これとともに、今年からはいよいよ改善が始まります。今日のお話でも、市政に対する希望をいくつか聞かせてもらいました。役所はとにかく堅苦しくて融通がきかないとか、ムダが多くて縄張り意識が強いなどといわれていますが、それでは二十一世紀を生き残ることはできません。従来の制度をゼロから根本的に見直し、何としてもこの改革はやり遂げなくてはならないと思っています。

田村●依然厳しい経済情勢ですが、この状況は今年も続いていくと思います。基本的にはその覚悟で、物事に対処していくかなくてはいけませんね。行財政の話とも関連しますが、今やるべきことと長期の展望に基づいてやるべきことをきちんとこなしていくべきです。



▲3人がそれぞれの夢や抱負を語り合った

加が実現するまち、そんなすてきな長岡になつてもらいたいです。

市長●どうもありがとうございました。

田村●ありがとうございました。

小熊●実は今回、市長さんや会頭さんとお話をすることによって緊張していたのですが、実際に近くでお話してみると、お二人ともとても親切な方で話しやすいということがわかりました(笑)。今日はどうもありがとうございました。

これからも広い視野で物事を見る力を持つた優れた人材をどんどん輩出していただきたい。彼らが長岡の社会で活躍してくれれば、長岡市のめざしている「デザイン都市」という考え方が、市民の間にも徐々に浸透していくところがどうございました。



▲長岡造形大学の大学祭では、まちづくりをテーマにした学生の研究を発表する場も(平成9年10月10日)

# 大きな目標へ向かつて、世界の真衣さん

日本水泳界を代表する中村真衣さん（帝京長岡高校3年、JSS長岡所属）。昨年は日本選手権とパンパシフィック選手権で日本記録を更新するなど、大活躍の一年でした。1月12日からオーストラリア・ペースで開かれる世界水泳選手権の出場を目前に控え、最終調整に余念がない真衣さんに、心境や今後の抱負などを語つていただきました。

——昨年は大活躍でしたね。真衣さんにとって、どんな一年でしたか。

とてもハードな一年でした。四月の短水路選手権から九月の国体まで、大会がぎっしり。それぞれの大会で良い成績を挙げることができ、充実した一年でした。また、忙しそうで、あつという間に過ぎた一年のような気がします。

——世界選手権へ向けての心境を聞かせてください。

昨年の途中から腰の具合があまりよくなく、十分な練習が出来ませんでした。本格的に練習を再開したのは月中旬から。世界選手権まであまり日がないのが、ちょっと気になります。

——メダルが期待されていますが、ズバリ目標は。

私はいつも勝ち負けにこだわらず、自分の納得する試合を心掛けています。そうすれば自然と良い結果が出ると思います。百メートル背泳ぎの目標は、ズバリ一分零秒台です。

——ライバルは誰ですか。

たくさんいますが、一番のライバルは自分です。レース前は、いつも自分の気持ちに負けないようにしています。ただ、私はどちらかというと、守りの気持ちが強く、いつもコーチからもっと積極的に攻めろと言われています。守ると体が思うようにならなくなる

——今年一年間の予定を聞かせてください。  
日本選手権、東アジア大会、パンパシフィック選手権、国体と続く予定です。今年もハドナ一年になりそうです。

——そういえば、今年は進学の年ですね。

そうなんです。春から大学生になります。

——水泳はメンタル（心理）面がとても重要な

んですね。みなさん、期待しています…。

長岡のみなさんだけでなく、全国のみなさんから注目され、期待されているのはうれしいです。プレッシャーもかかりますけど、期待にこたえられるよう頑張ります。私は、いつも周りの人のためになく、自分のために泳ぐことを心に強く思っています。

今の自分という存在は、コーチの協力があつたからですが、それ以上に、周りの人たちの温かい声援があったからだと思っています。



▲2年後のシドニーオリンピックでも期待される真衣さん。午前7時30分からの厳しい練習のあとにもかかわらず、笑顔でインタビューに応じてくれました。



さすが、世界の真衣さん。  
ダイナミックなフォームでぐいぐい前進します。

生まれ育った長岡を離れ、一人暮らしとなります。故郷を離れるのはとても寂しく、不安です。おばあちゃんは寂しいと言っていますが、母は全然心配していないようです（笑）。私は、できればこのまま長岡に残りたかったのですが、ライバルたちと一緒に練習して、もっと強くなりたいから、長岡を離れることを決心しました。環境が変わっても、今までと同じ気持ちで試合に挑みたいと思っていました。

——長岡の人たちは、みんな真衣さんを応援しています。

いつももうれしく思っています。オーストラリアでの世界選手権でも、長岡からたくさんのみなさんが応援に来てくださると聞いて、本当に心強いです。知らない土地での試合ほど心細いものはありませんから。これからも応援をよろしくお願ひします。

——最後に、将来の夢は。

はつきりといって、まだわかりません。ただ、できれば長岡に帰ってきて、人に役立つことをしたいと考えています。私を応援してくださいましたみなさんに恩返しをする意味でも。

——お疲れのところ、ありがとうございました。

——アトランタオリンピックに出場したとき、どうもありがとうございます。

どんな気持ちでしたか。

すごく緊張しました。オリンピックは独特の雰囲気があるから。

——試合の前に何を考えますか。

ベストタイムが出るだろうかと、いつも考えています。それと、弱気にならないように心掛けています。

——最近、うれしかったことは何ですか。

昨年の試合で日本記録を出せたことかな。応援してくださっている人から『頑張ってね』と声を掛けられることもとてもうれしいです。

——世界選手権頑張ってください。みんなで

頑張ってね、真衣さん。



JSS長岡に通う田中力くん（前川小6年）、小野塙鎌美さん（深沢小6年）たちから激励を受け、笑顔の真衣さん

——世界選手権頑張ってください。みんなで

頑張ってね、真衣さん。

現在、真衣さんは大学の受験勉強と目前に控えた世界選手権の練習とで、大忙し。練習では、毎日、朝と夕方合わせて約一万二千メートルも泳ぐそうです。

世界選手権では、百メートル背泳ぎ（一月十四日）と二百メートル背泳ぎ（一月十七日）に出場する予定の真衣さん。本番では持てる力を十分に發揮し、ぜひメダルを手にしてほしいものです。

-大学院のめざすもの デザイン学の確立に向けて-

21世紀は人間の感性が求められる時代。大学院では次の三つを教育の軸として、それにこたえられる人材の育成をめざします。



長岡造形大学学長  
豊口協さん

一つは人間行動学です。人は目にしたことで反応します。例えば奇麗な夕焼けを見てふと歌を口ずさむ、ごみを見つけて片付ける。それは人間の持つ感性の現れです。

二つ目が造形材料学です。モノにはその目的にあった材料が必要で、最適に対する愛着も生まれ、モノを大切にします。これからは使い捨てということばは無くなります。そして環境情報学。それは人間以外のことを考えること。例えば、トンボがいること、水があり、水を生む山があり、そのたぐいのこうした関係を科学的に明らかにしなくてはなりません。くりもできないでしょう。この三つを中心としたいですね。

トータルサイエンス“長岡学”を打ち出したい

デザインはアートやテクノロジー（芸術や技術）ではありません。これまで学問の基本といわれている人文、社会科学、自然科学といった学問の融合体がデザインというものではないかと思います。これまでの縦割り教育からはこうした融合体は生まれません。すべての現象を横つなぎにしたときに、デザインの持つ意義がでてきます。

この大学院でそれをトータルサイエンス（総合科学）として新しい長岡学として、打ち出していきたいですね。

学生には、諸外国の学者とのネットワークをつくって欲しいですし、幅広い視野を持って、情報交換のできる人間、科学としてデザインをとらえることのできる人間に育って欲しいと思います。

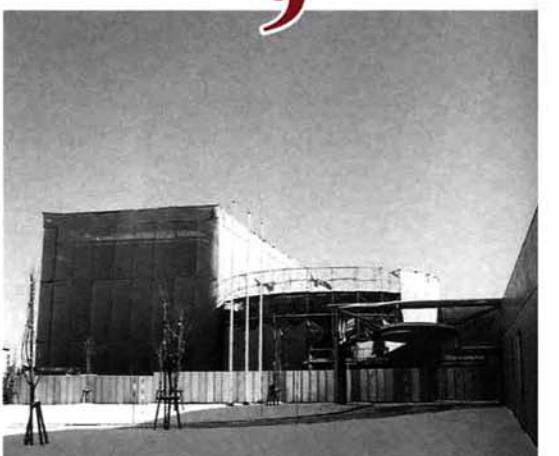
世界で初めてのデザイン専門大学として開学し、四年目を迎える長岡造形大学に大学院修士課程が設置されることになりました。

学、視覚デザイン、工芸デザイ  
ン、工業デザインを研究領  
域としています。

開学は4月  
大学院は修業年限二年、入  
学定員は十五人で、広く全国  
に募集します。長岡造形大学  
の初の卒業生の中からもこの  
大学院に進学する人が出てく  
るでしょう。  
開学は四月になります。

# 長岡造形大学

# 大学院を開設します



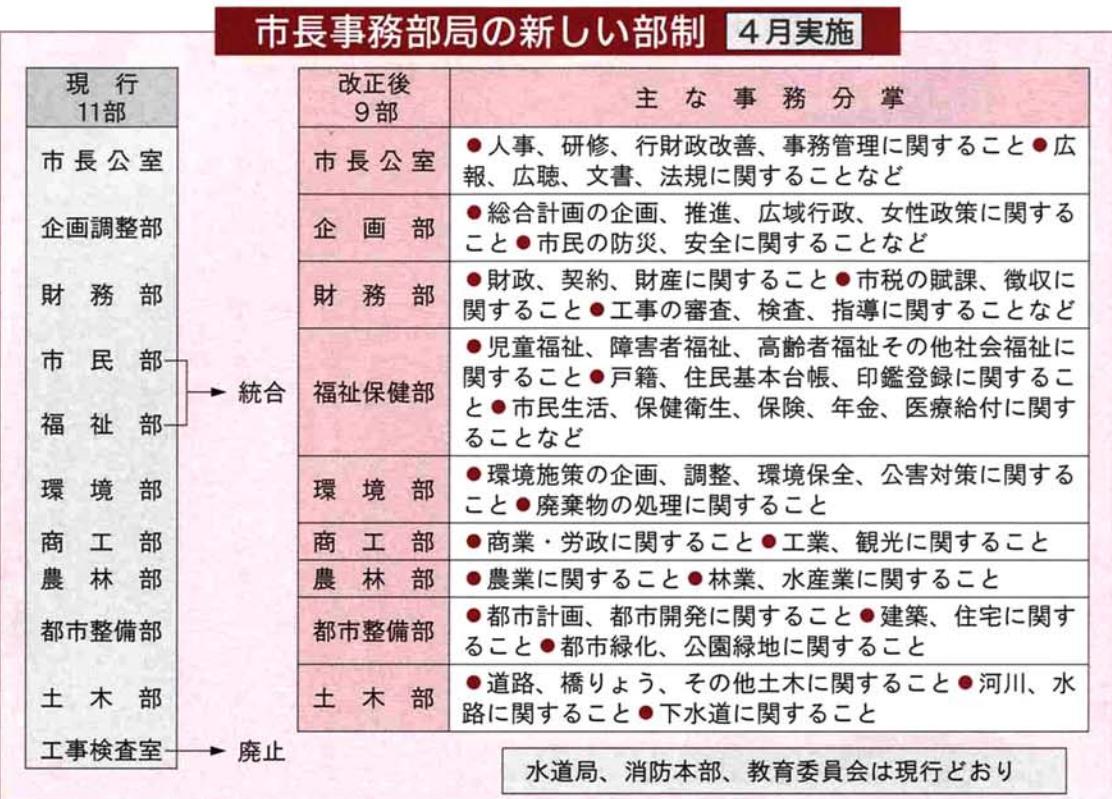
建設中の大学院棟  
建設費はおよそ8億8200万円。教材費などを含めると総額10億8000万円。長岡市は7億2700万円を補助します

## 環境に関する年次報告書ができました

この環境に関する年次報告書を読めば、長岡市の環境に関する取り組みがすべて分かります。

ぜひご覧になって、今後の環境施策に何が必要なのか、あなたのご意見をお寄せください。

総覧および意見の提出期限  
平成10年2月末日



部制とは、市役所の機構のこと、都市計画に関すること、社会福祉に関することなど、市の仕事の大まかな担当を決めるものです。

各部（室）のもとに課が置かれ、具体的な事務事業を担当します。

長岡市は提言でも指摘されているように、この組織・機構を見直し、市民から見て簡素でわかりやすいもの、地方分権の推進や社会経済情勢の

方針で事務の配分を決め、課題を再編し、新年度からのスタートに備えます。

①福祉・保健・医療の連携②環境政策部門および青少年健全育成部門の充実強化③生涯学習推進体制の充実強化④道路部門、下水道部門など関連業務の一元化⑤地方分権に備え自ら考え、実行していくための企画立案機能の充実強化⑥事務処理を効率化するための庶務・経理事務の集中化

新年度から実行へ  
組織・機構を見直す、もう一つの目的は、行財政改善を着実に実行できる体制の確立です。

長岡市は十一月十日に「長岡市の行財政改善に関する提言」を受けました。市はこの提言に基づき、第  
二次新長岡発展計画を着実に  
推進し地方分権の推進に対応  
できる体制づくりのため、十  
二月定例市議会に部制条例の  
改正を提案し、新しい「長岡  
市部制条例」を制定しました。

主な改正点は、本格的な高齢社会に対応するため、市民部と福祉部を統合したこと、工事検査室を廃止し、財務部で工事の審査から検査、指導までを一括して担当することにしたことです。これで市長事務部局は、現行十一部制から九部制になります。

で行われる全国大会への出場を日浦市長に報告しました。

# 市民部と福祉部を統合 市役所の組織・機構を見直し

変化に的確に対応できるものに再編することにしました。

今回の部制条例の改正は、  
そのための一歩です。



# 長岡市芸術文化振興財団ガイド

29・7711

## ●ハイビジョン・オペラ「金鶴」の世界 ～音楽作家：ひのまどか・NHK解説委員：小林和男が語る～

モスクワ・ボリショイ劇場の日本公演を収録したものです。ペレストロイカのなかで、50年ぶりに復活上映が可能になった貴重なオペラをお楽しみください。

日時＝1月11日(日)午後2時から 会場＝リリックホールシアター 入場料＝無料（整理券が必要）

## ●新春お笑い寄席とマジックショー

日時＝1月15日(祝)午後1時30分から 会場＝市立劇場大ホール 入場料＝全席指定3,500円（当日500円増）出演＝三遊亭好楽、三遊亭楽太郎、ジョージ本田

## ●安田雅弘演劇ワークショップ発表会（無料）

リリックホールのいろいろな場所でショートスト

ーリーを発表します。半年間のワークショップの成果は…？ご期待ください。

日時＝1月17日(土)午後4時から 会場＝リリックホール第1スタジオほか

## ●パリ・シャンゼリゼ管楽合奏団演奏会

ベートーベンやモーツアルトの時代のオリジナル楽器を使ったコンサートです。古楽器の柔らかな響きをぜひお楽しみください。

日時＝1月24日(土)午後6時から 会場＝リリックホールコンサートホール 入場料＝全席自由…一般2,000円、学生1,000円（当日各500円増） 曲目＝ロッシーニ…歌劇『セヴィリアの理髪師』序曲、ベートーベン…六重奏曲変ホ長調作品71ほか

## ●リリック演劇祭シターゴーイング'98

県内の個性あふれる6劇団が2週にわたり熱演を繰り広げる、県内演劇界最大のイベントです。あなたもそんな熱気にふれてみませんか。

日時＝1月24日(土)午後7時から、25日(日)午後1時から、7時から、31日(土)午後7時から、2月1日(日)午後1時から、7時から 会場＝リリックホールシアター 入場料＝全公演通し券2,000円、1回券1,000円（1月24日以降各500円増） 参加劇団＝新津演劇研究会（新津）、劇団さくら組（柏崎）、劇団カタコンベ（新潟）、演劇集団冒險社（長岡）、ひとパック小賭的（六日町）、デン吾朗一座（長岡）

## 市からのお知らせ

### BSNラジオ「長岡市だより」

毎週月～金曜日の午後2時45分から2分間



### 長岡ケーブルテレビ「長岡市のお知らせ」

毎週月曜日の午後6時7分から4分間

### 長岡市ホームページアドレス

<http://www.city.nagaoka.niigata.jp>

▲「長岡市だより」は12月30日(火)から1月2日(金)までお休みします

## ●市民インドアテニス教室（硬式）

期日＝1月2月コース…3日／

17日の毎週火・金曜日（計5回）

②3月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

③4月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

④5月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑤6月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑥7月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑦8月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑧9月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑨10月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑩11月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑪12月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑫1月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑬2月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑭3月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑮4月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑯5月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑰6月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑱7月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑲8月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

⑳9月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉑10月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉒11月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉓12月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉔1月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉕2月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉖3月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉗4月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉘5月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉙6月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉚7月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉛8月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉜9月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉝10月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉞11月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟12月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟1月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟2月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟3月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟4月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟5月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟6月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟7月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟8月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟9月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟10月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟11月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟12月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟1月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟2月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟3月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟4月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟5月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟6月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟7月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟8月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟9月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟10月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟11月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟12月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟1月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟2月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）

㉟3月コース…3日／17日の

毎週火・金曜日（計5回）



