

ちゅうじゅう

店報

51,12

No.240

発行 新潟県栃尾市長

編集 栃尾市総務課 (02585) 2-2151

気象条件	《もり南の風》・七級
温度	八・五度 相対湿度セナ-%
消火剤	蛋白系ロイヤルエアーフォーム三%形
消火方法	スノーラップ
消防車	化学消防車 ピックアップ方式
火元からの延焼時温度	（着火三分）
四メートル	八十五度
六メートル	六十三度
八メートル	五十一度
ナメートル	四十四度

実験データ

油火災消火実験



内 容

雪 体制が整しました。

おめでとうございます。

税のちしき

第一回芸能祭盛況裡に第
一グループ紹介（すいかずら）

おもこんには議会事務局長です。

おどろと人物（物語）

お知らせ

よこなみ第四号 第二回（平成二年二月二日発行）

公民館のページ

栃尾市民館
栃尾市本町6番2号 (2)2020

(10)

あなたは、この一ヶ月に何冊の本を読みましたか？

読書はいつの世でも変るとのない人間形成の手段として親しまれてきました。また急激に変化する現代社会においては読書の必要性が、いつそう高まっています。

ところが、テレビを見る時間はあつても、読書となると日常生活の忙しさから、つい忘れられがちです。

ここでいう読書とは、なに

もむずかしい本を読むということではありません。その人に合った本を手にし、心の糧としたら、ということなのです。

まず、なにか一冊自分にふさわしい本を選んでみましょう。一冊から二冊、二冊から三冊へと――自分の好きな本を読んだ後、小さな時間をむだにしないでよかつたと思うようになります。

・自分の好きな本を、自分の

やり方で読み進めていく喜びは、ほかに代るものがないほど楽しいものです。

余暇時間がふえていているいま、その一部を、読書の時間にあててみませんか。

まず図書室へ

日曜日も開館

10名以上の団体に

長期貸し出し



小さいときに読んだ、おとぎ話や物語はなつかしい想い出として生涯残ります

と閲覧のサービスを行っています。

公民館には現在、児童図書

も含め、一万一千五百冊の本

があります。利用者数は、およそ一千名で、その内訳は、児童50%、中・高校生30%

%、一般成人20%となつてお

り、一日に約50冊の本を

貸し出しています。

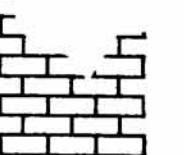
開館時間は、午前十時から午後五時（土曜日は正午）まで、日曜日も開館しております。貸し出しは、一人一回につき二冊まで、一週間の期間です。一般の方の利用者はまだまだ少なく、これからもっと公民館の図書室を利用したいときだと思います。

午後五時（土曜日は正午）まで、日曜日も開館しております。貸し出しは、一人一回につき二冊まで、一週間の期間です。一般の方の利用者はまだまだ少なく、これからもっと公民館の図書室を利用したいときだと思います。

内 の 読 書 団 体 に 長 期 間 、 貸し 出 し て いる も の で す 。 現 在 、 市 内 の 会 社 や 保 育 所 と 閲 覧 の サ ー ビ ス 行 っ て い ます 。

申 し 込 み は 、 い つ で も 受 け 付 て お り ます 。 代 表 者 を 決 定 し て 公 民 館 へ お 申 し 込 み く だ さ い 。

図書室をご利用ください



は、構成員十人以上の団体で一団体に、約五十冊の本を三ヶ月間にわたって貸し出しています。

貸し出しの対象となる団体は、構成員十人以上の団体で一団体に、約五十冊の本を三ヶ月間にわたって貸し出しています。

二交替の人は多少借りるチャンスはあるのですが、夜勤の人にはそれが全くありません。これが、図書貸し出しの係にたずさわっている私にとって、一番残念なことです。

もっと、より多くの人が利用できる図書館が私たち図書グループの理想なのですが、たとえ昼休みに開館したとしても利用者はやはり普通番の人のみになってしまいます。

それから、図書の貸し出しを円滑に行うには、読み終えたらなるべくはやく本を返済して、みんなが毎週新しい本を選べるようにすることと、次に本を手にする人が、気持ちよく読めるよう、傷つけたり、汚したりしないような気を使いも大切なマナーだと思います。

これから寒くて長い冬の夜、こたつにでも入って、読書するのが楽しみです。

私たちの小さな図書館

鈴倉読書グループ 諸橋由美子

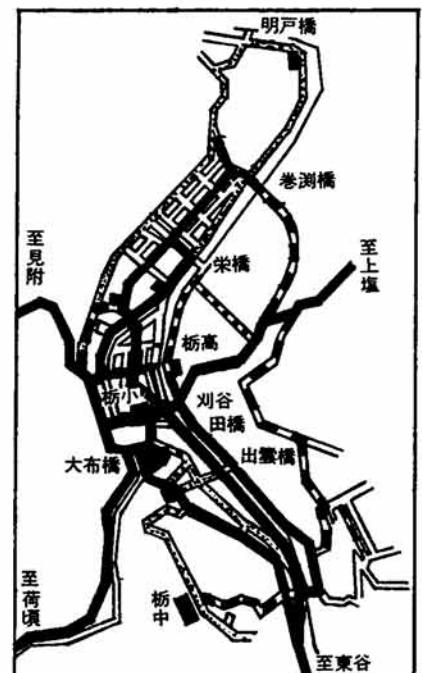
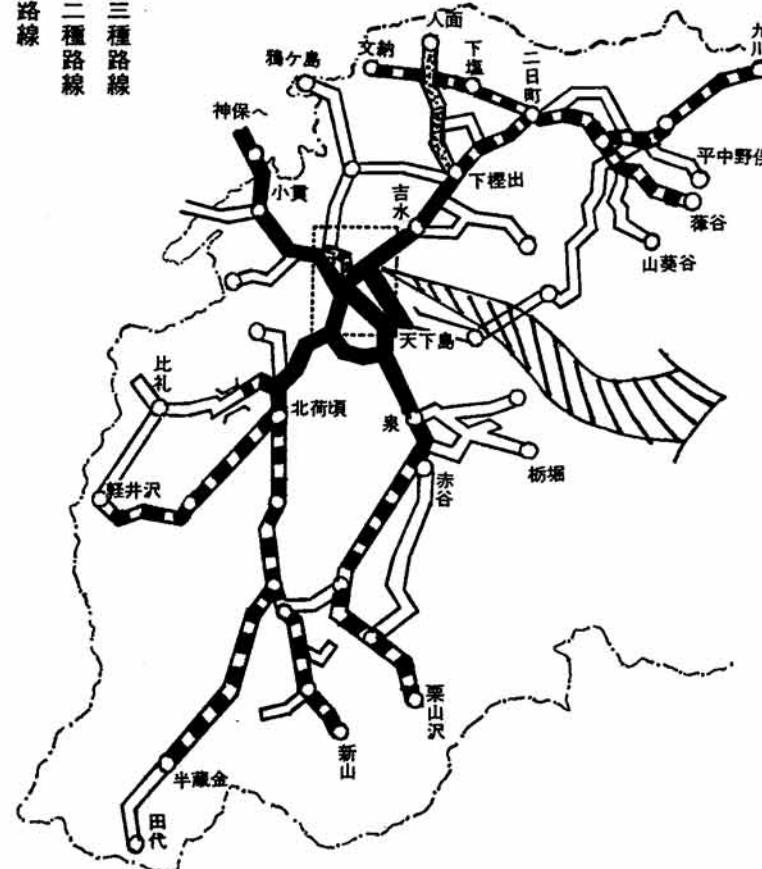


こ に ち は 、 鈴 倉 読 書 グ ル ポ ー ト す で す 。 当 社 の 小 さ な 小 さ な 図 書 館 の 図 書 の 収 容 数 は 約 300 冊 そ の う ち の 100 冊 は 、 県 立 図 書 館 の 本 を 公 民 館 を 通 じ て 借 り て 補 つ て い ま す 。

本社ビルの三階にあるこの図書館は通常社内食堂になっていて、利用したことのない人には、そこにささやかな図書館があることさえ気づかない人もいるかも知れません。ほとんどの人が、二交替、三交替のために、唯一の貸し出し日である金曜日の午後5時から5時半までのわずかな時間に、利用できる人は限られてしまします。利用者の大部分が普通番の人たちです。

除雪計画路線図

第一種路線
第二種路線
第三種路線



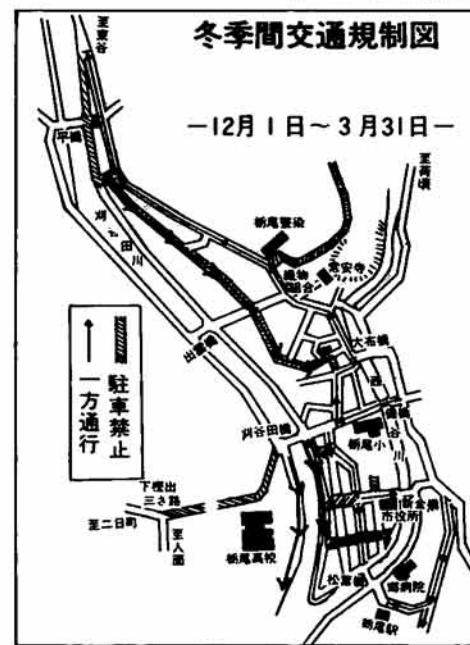
除雪作業にご協力ください

除雪の最大の支障
除雪道路の駐車
物件の路上放置
毎年のことです、除雪の際の最大の支障は、車の路上駐車と物の路上放置で、これらが市の除雪計画を大きく通じて進めます。除雪路線と区間は、次とのおりです。

除雪作業中は…

標識・誘導員の指示に従ってください

冬期臨時交通規制 標識に従ってください



冬期臨時交通規制
12月1日から3月31日まで
この臨時規制は、降雪の状況によって行いますが、排雪作業をするようになりますと、昼夜を問わず行いますので、除雪道路には駐車や物の放置は絶対にしないでください。
今春行った冬期保安要員の会議では、地域のことが話題になり、地域の除雪が大巾におくれたり、路上駐車のオートバイにブルドーザーが乗り上げてこわれたという話がありました。
除雪作業がスムーズに行われるようご協力ください。
必要なときには、危険防止と作業能率の向上のため、除雪車と行きかがいのときは多少遠方でも道路の広いところで待機するようご協力ください。

今年も例年

のよう、十

二月一日から

三月三十一日

まで、村部主

要幹線を含む

市街地路線で

臨時交通規制

を行います。

規制は、駐

車禁止と一方

通行で、いま

までの一般規

制に加えて実

施されるもの

で、違反者は

取締りの対象

となります。

この臨時規制は、

降雪の状況によ

るようになりますと、昼夜を問

わず行いますので、除雪路

には駐車や物の放置は絶対に

しないでください。

この規制は、駐

車禁止と一方

通行で、いま

までの一般規

制に加えて実

施されるもの

で、違反者は

取締りの対象

となります。

この規制は、

降雪の状況によ

るようになりますと、昼夜を問

わず行いますので、除雪路

には駐車や物の放置は絶対に

しないでください。

この規制は、駐

車禁止と一方

通行で、いま

までの一般規

制に加えて実

施されるもの

で、違反者は

取締りの対象

となります。

この規制は、

降雪の状況によ

るようになりますと、昼夜を問

わず行いますので、除雪路

には駐車や物の放置は絶対に

しないでください。

この規制は、駐

車禁止と一方

通行で、いま

までの一般規

制に加えて実

施されるもの

で、違反者は

取締りの対象

となります。

この規制は、

降雪の状況によ

るようになりますと、昼夜を問

わず行いますので、除雪路

には駐車や物の放置は絶対に

しないでください。

この規制は、駐

車禁止と一方

通行で、いま

までの一般規

制に加えて実

施されるもの

で、違反者は

取締りの対象

となります。

この規制は、

降雪の状況によ

るようになりますと、昼夜を問

わず行いますので、除雪路

には駐車や物の放置は絶対に

しないでください。

この規制は、駐

車禁止と一方

通行で、いま

までの一般規

制に加えて実

施されるもの

で、違反者は

取締りの対象

となります。

この規制は、

降雪の状況によ

るようになりますと、昼夜を問

わず行いますので、除雪路

には駐車や物の放置は絶対に

しないでください。

この規制は、駐

車禁止と一方

通行で、いま

までの一般規

制に加えて実

施されるもの

で、違反者は

取締りの対象

となります。

この規制は、

降雪の状況によ

るようになりますと、昼夜を問

わず行いますので、除雪路

には駐車や物の放置は絶対に

しないでください。

この規制は、駐

車禁止と一方

通行で、いま

までの一般規

制に加えて実

施されるもの

で、違反者は

取締りの対象

となります。

この規制は、

降雪の状況によ

るようになりますと、昼夜を問

わず行いますので、除雪路

には駐車や物の放置は絶対に

しないでください。

この規制は、駐

車禁止と一方

通行で、いま

までの一般規

制に加えて実

施されるもの

で、違反者は

取締りの対象

となります。

この規制は、

降雪の状況によ

るようになりますと、昼夜を問

わず行いますので、除雪路

には駐車や物の放置は絶対に

しないでください。

この規制は、駐

車禁止と一方

通行で、いま

までの一般規

制に加えて実

施されるもの

で、違反者は

取締りの対象

となります。

この規制は、

降雪の状況によ

るようになりますと、昼夜を問

わず行いますので、除雪路

には駐車や物の放置は絶対に

しないでください。

この規制は、駐

車禁止と一方

通行で、いま

までの一般規

制に加えて実

施されるもの

で、違反者は

取締りの対象

となります。

この規制は

防火キャンペーン

火が止た!! そのときあなたは

初期活動の三原則



119番
電話のかけ方あれこれ



初期活動の三原則

この三つの順序は、そのときの状況次第です。しかし、大きな災害にならない勇ある行動がなにより大切です。消せるとしたら消火に努力すること。火事は初期消火がいちばん肝心なことです。

119番……

電話のかけ方あれこれ

「モシモシ」・「ハイ・こちら 110番」「火事です!」(あわてふためいている。)「ええと、お宅はどこですか。こちらから消防署へ連絡しますから……」「わたしは凸山です。早く来てくださいッ」(ガチャッ)

◎確実に 119番しましょう。そして、おちついて自分の場所を簡潔に、しかもはっきりいうこと。110番に電話する例は非常に多くしかも、自分の所在地をはっきりいわないために消防車の到着が遅れる例があります。◎数分かかる消防車……消防車は、電話したからといってアッという間に来るものではありません。最低、数分間はかかります。その間、イライラ、おろおろしてただ待つだけでなく、消火や避難など勇ある行動につとめましょう。



街を自然を美しく
吸いがらの投げ捨てはやめましょう。

Smokin' Clean

未成年者の喫煙は禁止されています。

吸いがらの投げ捨てはやめましょう。
詳しいことは、もよりの税務署へおたずねください。

「土地を売ったけど、税金はどのくらいかかるのだろう?」

こんな質問がよく聞かれます。土地・建物などをお売りになつたときの税金は、その資産を買った時期や何に使つていたか、そして何のためにお買いになつたのかによつて、税率がちがいます。

「土地を売つたけど、税金はどのくらいかかるのだろう?」

こんな質問がよく聞かれます。土地・建物などをお売りになつたときの税金は、その資産を買った時期や何に使つていたか、そして何のためにお買いになつたのかによつて、税率がちがいます。

昭和四十年十二月三十日以前から持つていた場合が、昭和四十三年十二月三十日以後に買つた場合を短期として区分します。

次に、売り渡し代金から、買った時に支払った金額と売るためにかかった経費を差引いたものが「譲渡所得」で

まず買つた時期のことです

が、昭和四十三年十二月三十日以前から持つていた場合

が、昭和四十三年十二月三十日以後に買つた場合を短期として区分します。

まず買つた時期のことです

花魁今紫 (5)

今は氣力も失せたおりよは、
一途に東京に生きていたるとい
うお浅に逢いたいとの気持が
嵩じ、はたのみる日も氣の毒
な程に思いつめている様子で
あつた。とはいものの、今
でも東京に居ることやらもわ
からず、何とか風の便りにて
も音きたはないものかと思ひ
あぐねていておりもおり、魚
沼郡のさる豪商が上京の際、
吉原でその名も高い金瓶楼の
今紫を揚げて國への土産にし
たいものと大金を散して豪遊
の末、いやがる今紫を強引に
くどいて生國を聞きだした
ところ、越後国は古志郡の生
れと聞き、山深い越後から珍
らしい名妓が出たものと噂し
ているということが伝わって
きた。

おりよは、馬島方庵の手紙
ではお高と名乗っているとの
ことであつたが、これこそお
浅に違いないと、方々尋ね歩
いてその豪商が今紫を揚げた
のはいつ頃のことかと確かめ
たところ明治五年のことと聞
き、それならばまだ金瓶楼に

物を書きあらわすという技術
は、日本人獨得のものでしょ
う。

しかし、そうむずかしく考
える必要はないと思います。

それは、俳句の歴史を考へ
ますと、ほととぎす系とか
石楠花系とか、あるいは人生探
究派——生活派とも呼んでい
ますが、それぞれに偉大な先輩や
がちですが

俳句というのは我が國獨得
のものですね。わずか十七文
字の中にも無限の思いを込めて
文章にする、あるいは四季
おりおりの風景や、世間の風

会の発足は

四十九年の四月です。三年
がすぎました。会員は三十人
位ですね。

俳句というと俳人という
ように風流と結びつけて考え
がちですが

俳句というのは我が國獨得
のものですね。わずか十七文
字の中にも無限の思いを込めて
文章にする、あるいは四季
おりおりの風景や、世間の風

物を書きあらわすという技術
は、日本人獨得のものでしょ
う。

しかし、そうむずかしく考
える必要はないと思います。

それは、俳句の歴史を考へ
ますと、ほととぎす系とか
石楠花系とか、あるいは人生探
究派——生活派とも呼んでい
ますが、それぞれに偉大な先輩や
がちですが

俳句というのは我が國獨得
のものですね。わずか十七文
字の中にも無限の思いを込めて
文章にする、あるいは四季
おりおりの風景や、世間の風

会の活動を具体的にいう
と——

俳句の場合は、ものを広く
にかぎりませんが、創造する
喜こびということでしょう。

でもっとも庶民的な方法で文
字の中に、句を作り毎日を潤す
ことにした。——主宰者の大瀬久男さん(忍冬)をおた
ずねしていろいろお話しをお聞きしました。

「五・七・五」わずか十七文字の中に、無限の人生を
歌い込む我方國獨得の俳句の世界。「すいかずら」は
その俳句の仲間の集まりです。必ずかしいことは抜き
にして、自由に、気ままに句を作り毎日を潤すあるもの
にしたい。——主宰者の大瀬久男さん(忍冬)をおた
ずねしていろいろお話しをお聞きしました。

雪解けや、沢一筋の見えはじめ
桃の花、活けて厨のはなやげる、熊袋、終子

白織を積み上ぐ深き雪の国、柏崎市三仁

北荷坂、永安

なればお互いに常日頃の交流

が技術の向上につながります。

し、毎月の例会も活発になります。

私は、市役所がこの新

しい庁舎に移ったときからほ
どんと欠かさず議会傍聴を続

けていますが、本会議のあの

ビーンと張りつめたふんい気

を見る、言葉をきん昧して使う、

春夏秋冬を早く感じる。そし

て私も毎月刊行しています。

会の活動を具体的にいう
と——

俳句の場合は、ものを広く
にかぎりませんが、創造する
喜こびということでしょう。

でもっとも庶民的な方法で文
字の中に、句を作り毎日を潤す
ことにした。——主宰者の大瀬久男さん(忍冬)をおた
ずねしていろいろお話しをお聞きしました。

「五・七・五」わずか十七文字の中に、無限の人生を
歌い込む我方國獨得の俳句の世界。「すいかずら」は
その俳句の仲間の集まりです。必ずかしいことは抜き
にして、自由に、気ままに句を作り毎日を潤すあるもの
にしたい。——主宰者の大瀬久男さん(忍冬)をおた
ずねしていろいろお話しをお聞きしました。

雪解けや、沢一筋の見えはじめ
桃の花、活けて厨のはなやげる、熊袋、終子

白織を積み上ぐ深き雪の国、柏崎市三仁

北荷坂、永安

なればお互いに常日頃の交流

が技術の向上につながります。

し、毎月の例会も活発になります。

私は、市役所がこの新

しい庁舎に移ったときからほ
どんと欠かさず議会傍聴を続

けていますが、本会議のあの

ビーンと張りつめたふんい気

を見る、言葉をきん昧して使う、

春夏秋冬を早く感じる。そし

て私も毎月刊行しています。

会の活動を具体的にいう
と——

俳句の場合は、ものを広く
にかぎりませんが、創造する
喜こびということでしょう。

でもっとも庶民的な方法で文
字の中に、句を作り毎日を潤す
ことにした。——主宰者の大瀬久男さん(忍冬)をおた
ずねしていろいろお話しをお聞きしました。

「五・七・五」わずか十七文字の中に、無限の人生を
歌い込む我方國獨得の俳句の世界。「すいかずら」は
その俳句の仲間の集まりです。必ずかしいことは抜き
にして、自由に、気ままに句を作り毎日を潤すあるもの
にしたい。——主宰者の大瀬久男さん(忍冬)をおた
ずねしていろいろお話しをお聞きしました。

雪解けや、沢一筋の見えはじめ
桃の花、活けて厨のはなやげる、熊袋、終子

白織を積み上ぐ深き雪の国、柏崎市三仁

北荷坂、永安

なればお互いに常日頃の交流

が技術の向上につながります。

し、毎月の例会も活発になります。

私は、市役所がこの新

しい庁舎に移ったときからほ
どんと欠かさず議会傍聴を続

けていますが、本会議のあの

ビーンと張りつめたふんい気

を見る、言葉をきん昧して使う、

春夏秋冬を早く感じる。そし

て私も毎月刊行しています。

会の活動を具体的にいう
と——

俳句の場合は、ものを広く
にかぎりませんが、創造する
喜こびということでしょう。

でもっとも庶民的な方法で文
字の中に、句を作り毎日を潤す
ことにした。——主宰者の大瀬久男さん(忍冬)をおた
ずねしていろいろお話しをお聞きしました。

「五・七・五」わずか十七文字の中に、無限の人生を
歌い込む我方國獨得の俳句の世界。「すいかずら」は
その俳句の仲間の集まりです。必ずかしいことは抜き
にして、自由に、気ままに句を作り毎日を潤すあるもの
にしたい。——主宰者の大瀬久男さん(忍冬)をおた
ずねしていろいろお話しをお聞きしました。

雪解けや、沢一筋の見えはじめ
桃の花、活けて厨のはなやげる、熊袋、終子

白織を積み上ぐ深き雪の国、柏崎市三仁

北荷坂、永安

なればお互いに常日頃の交流

が技術の向上につながります。

し、毎月の例会も活発になります。

私は、市役所がこの新

しい庁舎に移ったときからほ
どんと欠かさず議会傍聴を続

けていますが、本会議のあの

ビーンと張りつめたふんい気

を見る、言葉をきん昧して使う、

春夏秋冬を早く感じる。そし

て私も毎月刊行しています。

会の活動を具体的にいう
と——

俳句の場合は、ものを広く
にかぎりませんが、創造する
喜こびということでしょう。

でもっとも庶民的な方法で文
字の中に、句を作り毎日を潤す
ことにした。——主宰者の大瀬久男さん(忍冬)をおた
ずねしていろいろお話しをお聞きしました。

「五・七・五」わずか十七文字の中に、無限の人生を
歌い込む我方國獨得の俳句の世界。「すいかずら」は
その俳句の仲間の集まりです。必ずかしいことは抜き
にして、自由に、気ままに句を作り毎日を潤すあるもの
にしたい。——主宰者の大瀬久男さん(忍冬)をおた
ずねしていろいろお話しをお聞きしました。

雪解けや、沢一筋の見えはじめ
桃の花、活けて厨のはなやげる、熊袋、終子

白織を積み上ぐ深き雪の国、柏崎市三仁

北荷坂、永安

なればお互いに常日頃の交流

が技術の向上につながります。

し、毎月の例会も活発になります。

私は、市役所がこの新

しい庁舎に移ったときからほ
どんと欠かさず議会傍聴を続

けていますが、本会議のあの

ビーンと張りつめたふんい気

を見る、言葉をきん昧して使う、

春夏秋冬を早く感じる。そし

て私も毎月刊行しています。

会の活動を具体的にいう
と——

俳句の場合は、ものを広く
にかぎりませんが、創造する
喜こびということでしょう。

でもっとも庶民的な方法で文
字の中に、句を作り毎日を潤す
ことにした。——主宰者の大瀬久男さん(忍冬)をおた
ずねしていろいろお話しをお聞きしました。

「五・七・五」わずか十七文字の中に、無限の人生を
歌い込む我方國獨得の俳句の世界。「すいかずら」は
その俳句の仲間の集まりです。必ずかしいことは抜き
にして、自由に、気ままに句を作り毎日を潤すあるもの
にしたい。——主宰者の大瀬久男さん(忍冬)をおた
ずねしていろいろお話しをお聞きしました。

雪解けや、沢一筋の見えはじめ
桃の花、活けて厨のはなやげる、熊袋、終子

白織を積み上ぐ深き雪の国、柏崎市三仁

北荷坂、永安

なればお互いに常日頃の交流

が技術の向上につながります。

し、毎月の例会も活発になります。

私は、市役所がこの新

しい庁舎に移ったときからほ
どんと欠かさず議会傍聴を続

けていますが、本会議のあの

ビーンと張りつめたふんい気

を見る、言葉をきん昧して使う、

春夏秋冬を早く感じる。そし

て私も毎月刊行しています。

会の活動を具体的にいう
と——

俳句の場合は、ものを広く
にかぎりませんが、創造する
喜こびということでしょう。

でもっとも庶民的な方法で文
字の中に、句を作り毎日を潤す
ことにした。——主宰者の大瀬久男さん(忍冬)をおた
ずねしていろいろお話しをお聞きしました。

「五・七・五」わずか十七文字の中に、無限の人生を
歌い込む我方國獨得の俳句の世界。「すいかずら」は
その俳句の仲間の集まりです。必ずかしいことは抜き
にして、自由に、気ままに句を作り毎日を潤すあるもの
にしたい。——主宰者の大瀬久男さん(忍冬)をおた
ずねしていろいろお話しをお聞きしました。

雪解けや、沢一筋の見えはじめ
桃の花、活けて厨のはなやげる、熊袋、終子

白織を積み上ぐ深き雪の国、柏崎市三仁

北荷坂、永安

なればお互いに常日頃の交流

が技術の向上につながります。

し、毎月の例会も活発になります。

私は、市役所がこの新

しい庁舎に移ったときからほ
どんと欠かさず議会傍聴を続

けていますが、本会議のあの

広報とちお おしらせ版

1976.12.25

発行 新潟県板尾市長 編集 板尾市総務課 (02585) 2-2151

任期満了による衆議院議員総選挙がさる12月5日執行され、引きつづいて12月12日には参議院新潟県選出議員補欠選挙が執行されました。

12月5日執行の衆議院議員総選挙は、戦後初めて地元から立候補者があつたことも手伝い選挙人の強い関心を呼び、市制施行後行われた総選挙中最高の投票率を記録しました。

板尾市の選挙結果は、次のとおりでした。

衆議院議員総選挙

選挙当日有権者数	22,704人	渡辺ひでお	4,829票
投票者数	20,176人	片桐が美ん	845票
投票率	88.87%	高田がん久	27票
効投票	19,847票	古川山達	884票
無効投票	329票	山村正一	1,507票
候補者別得票数(届出順)		三宅真二	515票
小林進	1,481票	貝野秀郎	561票
中田角栄	7,633票	市大郎	1,565票

参議院新潟県選出議員補欠選挙

選挙当日有権者数	22,695人	持帰り票	3票
投票者数	13,277人	候補者別得票数(届出順)	
投票率	58.50%	塚田十一郎	8,402票
効投票	12,872票	伊藤千穂	721票
無効投票	402票	吉田正雄	3,749票

今回の選挙の投票率は、県下20市中、衆議院が第5位参議院が6位という好成績でした。

3月15日(成人の日)午前十一時十五分からNSTの正新春(1月15日)午後3時まで、耕作の業務を當む世帯主および同居の親族またはその配偶者であつて、耕作の業務に従事する人、年間通じて約六十日以上耕作の業務に従事する人、年間前に生まれた人、主上アール(一反三歩)以上、昭和三十二年四月一日以降に住所を有する人。(冬季間に間出稼ぎ等で一時的な不在なります)。



「雪国の夜語り」テレビで放映
『雪国の夜語り』は、越後の昔話映画です。昔の越後の昔話とその語部(かたりべ)の老女たちを記録にとどめようとして、さる四十九年完成した教養映画『雪国の夜語り』が、新春(1月15日)午後3時まで、農業委員会委員選挙人名簿の登載申請を行なっています。

農業委員会委員選挙人名簿の登載申請を

乳幼児検診

検診別	月 日	時 間	会 場	対 象 者
3才児検診	1月19日	午後0時半迄	市役所別館	48年8月生まれ
3ヶ月 リ	1月20日	午後1時迄集合		51年10月生まれ
6ヶ月 リ	1月21日	午後1時迄集合		51年8月生まれ
10ヶ月 リ	1月25日	午後1時迄集合		51年3月生まれ

業務に従事する人。

③必ず母子手帳、筆記用具を持参ください。
④必らぬ児童検診を実施。
⑤必ず母子手帳、筆記用具を持参ください。

広報とちお おしらせ版

51・12・25発行

(2)

新有権者の感想文を募集

自治省・明るい選挙推進協会では、次の要領で新有権者の感想文を募集します。

応募内容と標題

最近の選挙において、ある有権者または社会人として地方自治や国政への参加について、自分自身で経験し、もしもくは考えたり、感じたりしたこと。標題はその内容にそれふさわしいものとする。

字数 千六百字以内(四百字詰原稿用紙四枚以内)

「勤労青少年ホームの歌」募集

勤労青少年ホームは、働く青少年の健全な余暇活動の場として全国に360カ所に設置されています。労働省・社団法人全国勤労青少年ホーム協議会では、勤労青少年ホーム利用者の連帯感を高め、種々の集いで歌える歌を下記要領で募集します。

記

応募資格 勤労青少年ホームの利用者、職員、その他ホーム関係者

応募期限 昭和52年3月末まで

応募規定

1 応募作品は、歌詞(三番まで)および曲のそろったもの。

2 歌詞の内容は、勤労青少年ホームの活動を中心、勤労青少年ホームのたくましさ、友達づきあいの楽しさ、青春の喜び等をもりこんだもの。

3 任意の用紙に歌詞を縦書きし、五線紙に曲及び歌詞(一番のみ)を記入送り先 東京都千代田区大手町1-3-1(〒100)

労働省婦人少年局年少労働課

くわしいことは、市役所総務課へ。

社会福祉関係者に火災共済制度発足

くわしいことは市社協へ

2 都道府県社協の構成員である市区町村社協および社会福祉施設ならびにそれらの役職員、市老連役員

3 民生委員、児童委員、保護司、心配ごと相談員

4 この感想文募集が行われることを知った媒体名(新聞、ラジオ、テレビ、広報紙、その他)を記入のこと。

共済契約者の範囲

1 全社協の構成員である都道府県社協およびその役職員

5 この感想文募集が行われることを知った媒体名(新聞、ラジオ、テレビ、広報紙、その他)を記入のこと。

1・2級建築士年次届を忘れずに

建築士法の規定で、1・2級建築士は、年次届を1月15日までに建設大臣または県知事に提出しなければならないことになっています。

年次届の用紙は、県建築士会各支部に用意してありますので年次届を提出してください。

1月の作業停電日

東北電力㈱板尾営業所では、電柱の建替工事と碍子(がいし)のひび割れ点検のため、次の区域を停電します。

とき 1月28日(金)午前9時から午後3時まで
対象地域 滝の口・山葵谷・本所・入塩川の全部

市民スキー教室

とき 1月23日、2月6日、2月13日
時間 午前9時30分から午後3時まで
申込み 長峰スキー場
少年少女ボートボール大会
とき 1月21日
申し込み 板尾市公民館へ
くわしいことは市公民館へ。

新春文芸作品の募集
種別 詩、俳句、短歌、川柳
点数 各種とも一人三点以内
用紙 官製はがき(詩は原稿用紙)
受付 1月6日から1月20日まで横三十五(55)
展示は、2月17日から2月23日まで、金賞(およそ縦百三十五(55))に

昭和三十一年一月一日から昭和三十二年十二月三十一日までの間に生まれたもの

郵便番号九五一 新潟市学内 新潟県選舉管理委員会

2 応募作品は未発表のものとし、入選作品は明るい選挙運動のため自由に使用いたします。

第十六回市民書ぞめ展の作品募集を、つきの要領で行います。
品募集を、つきの要領で行います。
ます。多数応募ください。
地保育所 1月6日から1月20日まで板尾市公民館へ
2 応募作品は返却しません。
3 応募作品は返却しません。
4 応募作品は返却しません。
5 応募作品は返却しません。
6 応募作品は返却しません。
7 応募作品は返却しません。
8 応募作品は返却しません。
9 応募作品は返却しません。
10 応募作品は返却しません。
11 応募作品は返却しません。
12 応募作品は返却しません。
13 応募作品は返却しません。
14 応募作品は返却しません。
15 応募作品は返却しません。
16 応募作品は返却しません。
17 応募作品は返却しません。
18 応募作品は返却しません。
19 応募作品は返却しません。
20 応募作品は返却しません。
21 応募作品は返却しません。
22 応募作品は返却しません。
23 応募作品は返却しません。
24 応募作品は返却しません。
25 応募作品は返却しません。
26 応募作品は返却しません。
27 応募作品は返却しません。
28 応募作品は返却しません。
29 応募作品は返却しません。
30 応募作品は返却しません。
31 応募作品は返却しません。
32 応募作品は返却しません。
33 応募作品は返却しません。
34 応募作品は返却しません。
35 応募作品は返却しません。
36 応募作品は返却しません。
37 応募作品は返却しません。
38 応募作品は返却しません。
39 応募作品は返却しません。
40 応募作品は返却しません。
41 応募作品は返却しません。
42 応募作品は返却しません。
43 応募作品は返却しません。
44 応募作品は返却しません。
45 応募作品は返却しません。
46 応募作品は返却しません。
47 応募作品は返却しません。
48 応募作品は返却しません。
49 応募作品は返却しません。
50 応募作品は返却しません。
51 応募作品は返却しません。
52 応募作品は返却しません。
53 応募作品は返却しません。
54 応募作品は返却しません。
55 応募作品は返却しません。
56 応募作品は返却しません。
57 応募作品は返却しません。
58 応募作品は返却しません。
59 応募作品は返却しません。
60 応募作品は返却しません。
61 応募作品は返却しません。
62 応募作品は返却しません。
63 応募作品は返却しません。
64 応募作品は返却しません。
65 応募作品は返却しません。
66 応募作品は返却しません。
67 応募作品は返却しません。
68 応募作品は返却しません。
69 応募作品は返却しません。
70 応募作品は返却しません。
71 応募作品は返却しません。
72 応募作品は返却しません。
73 応募作品は返却しません。
74 応募作品は返却しません。
75 応募作品は返却しません。
76 応募作品は返却しません。
77 応募作品は返却しません。
78 応募作品は返却しません。
79 応募作品は返却しません。
80 応募作品は返却しません。
81 応募作品は返却しません。
82 応募作品は返却しません。
83 応募作品は返却しません。
84 応募作品は返却しません。
85 応募作品は返却しません。
86 応募作品は返却しません。
87 応募作品は返却しません。
88 応募作品は返却しません。
89 応募作品は返却しません。
90 応募作品は返却しません。
91 応募作品は返却しません。
92 応募作品は返却しません。
93 応募作品は返却しません。
94 応募作品は返却しません。
95 応募作品は返却しません。
96 応募作品は返却しません。
97 応募作品は返却しません。
98 応募作品は返却しません。
99 応募作品は返却しません。
100 応募作品は返却しません。
101 応募作品は返却しません。
102 応募作品は返却しません。
103 応募作品は返却しません。
104 応募作品は返却しません。
105 応募作品は返却しません。
106 応募作品は返却しません。
107 応募作品は返却しません。
108 応募作品は返却しません。
109 応募作品は返却しません。
110 応募作品は返却しません。
111 応募作品は返却しません。
112 応募作品は返却しません。
113 応募作品は返却しません。
114 応募作品は返却しません。
115 応募作品は返却しません。
116 応募作品は返却しません。
117 応募作品は返却しません。
118 応募作品は返却しません。
119 応募作品は返却しません。
120 応募作品は返却しません。
121 応募作品は返却しません。
122 応募作品は返却しません。
123 応募作品は返却しません。
124 応募作品は返却しません。
125 応募作品は返却しません。
126 応募作品は返却しません。
127 応募作品は返却しません。
128 応募作品は返却しません。
129 応募作品は返却しません。
130 応募作品は返却しません。
131 応募作品は返却しません。
132 応募作品は返却しません。
133 応募作品は返却しません。
134 応募作品は返却しません。
135 応募作品は返却しません。
136 応募作品は返却しません。
137 応募作品は返却しません。
138 応募作品は返却しません。
139 応募作品は返却しません。
140 応募作品は返却しません。
141 応募作品は返却しません。
142 応募作品は返却しません。
143 応募作品は返却しません。
144 応募作品は返却しません。
145 応募作品は返却しません。
146 応募作品は返却しません。
147 応募作品は返却しません。
148 応募作品は返却しません。
149 応募作品は返却しません。
150 応募作品は返却しません。
151 応募作品は返却しません。
152 応募作品は返却しません。
153 応募作品は返却しません。
154 応募作品は返却しません。
155 応募作品は返却しません。
156 応募作品は返却しません。
157 応募作品は返却しません。
158 応募作品は返却しません。
159 応募作品は返却しません。
160 応募作品は返却しません。
161 応募作品は返却しません。
162 応募作品は返却しません。
163 応募作品は返却しません。
164 応募作品は返却しません。
165 応募作品は返却しません。
166 応募作品は返却しません。
167 応募