

# 歴史

山古志の「牛の角突き」の歴史は古く、一説には千年とも言われています。その由来、起源などについては記録的資料がないため定かではないが、徳川時代の文豪、滝沢馬琴著の「南総里見八犬伝」にその歴史の息吹をみることができます。棚田農耕や運送に大きな役割を担う牛の飼養を伝える江戸時代の記録が残されています。

なぜ山古志で牛を飼うようになったのでしょうか。それは、山古志に広がる棚田と大きな関係があります。棚田は山の斜面を切り開いて作ってあるため、道幅が狭く段差があるため、山あいの棚田で荷物を運搬したり、田畑を耕作したり、堆肥の元を作ったりするときに、牛は貴重な働き手だったのです。世界有数の豪雪地帯であるこの地域に最も適していたのは、足腰が強く、寒さや粗食に耐え、闘志に溢れ、人に慣れやすい岩手産の南部牛でした。冬場、長期間雪に閉ざされたため、牛と人は一つ屋根の下に住み、家族のように慣れ親しんでいました。牛との密接な生活の中で、次第に「牛の角突き」は人々の娯楽となっていました。根付き、昭和53年、国の重要無形民俗文化財に指定されるまでになったのです。



山古志闘牛会

長岡市山古志支所産業建設課

TEL. 0258-59-3933

TEL. 0258-59-2343

山古志・牛の角突き  
BLOG



山古志闘牛会  
facebook



小太郎(山古志観光協会)  
facebook





# 千年の歴史を 受け継いだ

## 郷土の誇り

角を突き合わせ

激しく

せめぎ合う

二頭の牛

手に汗握る

勇壮な戦い

よし

し

たー



両牛が横から攻撃したため、頭部を軸に風車のように回転する技。激しい動きから、一瞬の機会を狙う。

自分の全体重を首にかけ、相手の攻撃を受ける防御の技。また、身体(体力)に自信のある牛は首で相手の攻撃をねのけて、逆に攻撃していくこともある。

自分の角で相手の額を強く打つ技。ゴツンという激しい音とともに、額の毛が飛び散る。最近は得意とする牛が少なくなった。

自分の角を相手の角の下に入れ、持ち上げたり、ねじったりしながら攻撃する角突きの基本となる技。また、下曲がり角の牛は上から大相撲の小手投げのようにして角を使うこともある。

### 中越大震災と牛の角突き



2004年10月23日、新潟県中越地方を震源とした最大震度7を記録する大地震が発生しました。山古志

もまた、震度6強という強震に見舞われ、全ての道路が寸断され、山や棚田が崩落するなどの壊滅的な被害を受けました。この地震で、倒壊した牛舎の下敷きになり、牛の約半数が一瞬にして命を落としました。全村民に避難指示が出される中、飼い主や勢子たちは身を切られる思いで牛を残して村(当時山古志村)を出ました。それから数日後、まだ余震の続く中、残された牛を助け出すため危険をかえりみず村にもどり、3日もかけてすべての牛を無事に避難させたのです。

牛も住民たちも仮設での暮らしを余儀なくされました。復興への足がかりとして、翌年5月に仮設闘牛場で「牛の角突き」を再開しました。山古志の復興を応援しようと、県内外から30000人の観客が観戦に訪れて大盛況となり、「牛の角突き」は地震で被災した人たちの希望の象徴となりました。2008年には山古志闘牛場で4年ぶりの初場所が開かれました。大地

震に見舞われて一時は絶望視された「牛の角突き」が、山古志の地に復活したのです。その陰には、牛を愛し、伝統を守り抜こうとする勢子や住民たちの熱い思いと、全国からの暖かい支援がありました。

### 角を突き合わわせ

せ、激しくせめぎあ

う2頭の牛。かけ、はた

き、ねじり、力と技でぶつか

り合う「牛の角突き」は、手に汗握る勇壮な闘いだ。勝負がつきそ

る。勝負づけをしないのが、「牛の角突き」独になる瞬間、勢子長の右手がさっと上がる。

特のルールなのだ。まだ闘志が残り、血走る目をむき、角を突きつけ荒れ狂う牛。牛を制止しようと必死でくらいく勢子たち。勢子はまさに身体を張って1トンを超える牛の足を取り、鼻を取りにくく。牛と牛との闘いもさることながら、巨牛と人間との迫力ある技の掛け合いもまた「牛の角突き」の醍醐味だ。

山古志の「牛の角突き」は、千年とも言われる伝統を今に受け継いだ郷土の誇り。牛と共に歩み、牛に愛情を注いできた山古志の民俗と歴史がここに垣間見える。

山古志は、錦鯉の養殖や、山の斜面を切り開いて作った棚田、冬期に3m以上の積雪がある豪雪地帯としてもその名を知られ、2017年3月には日本農業遺産に認定されました。四季折々に移り変わる原風景の中で、自然と共に生きる「日本のふるさと・山古志」でのひと時をどうぞお楽しみください。

国指定重要無形民俗文化財

日本には、新潟県のほかに、岩手県久慈市、島根県隱岐の島町、愛媛県宇和島市、鹿児島県徳之島、沖縄県うるま市などに闘牛場があります。新潟県の闘牛場は山古志・小千谷の2箇所で、日本で唯一、国の重要無形民俗文化財に指定されています。

① 家族のように育てた牛に、血を流すまでの死闘をさせるのはかわいそうだ。

② 徹底的に闘わせて勝ち負けをつけると、牛が闘争心を失くして再び闘わなくなる。

③ 牛の犠牲を少なくし、長く保有する。

④ 勝負づけをしないことによって賭博をせず、奉納の意味を強める。

⑤ 勝敗をつけることにより、仲間同士で感情を害し関係を悪くすることを避ける。

昔は自分たちが楽しむためにやっていたため入場料をとつていませんでした。観光化が進んだ今でも、管理維持費などの必要最小限の料金だけを頂いています。皆様に楽しんでもらう事を喜びとしながら、牛を愛し、山古志の伝統と誇りを守り伝えて行きたいという思いで「牛の角突き」を開催しております。

よし

たー

よし

し

たー