

あぜりあ

No. 40

2025年3月
ウィルながおか

自分を幸せにするものとは
ドリアン・ロロブリジーダ
ドラッグクイーン



Gender Identity

ジェンダーアイデンティティ

あなたの

ジェンダーアイデンティティ

Gender Identityは

「ジェンダーアイデンティティ」は生物学的な性にかかわらず、
自分の性をどう感じ、どう考えているのかで決まります。

「ジェンダーアイデンティティ」は、
あなたにしか決められない大切なものです。



あなたのジェンダーアイデンティティは？

- 自分は男性だと思う
- 自分は女性だと思う
- 自分は男性と女性どちらでもあると思う
- 自分は男性と女性のちょうど中間だと思う
- 自分は男性でも女性でもないと思う
- 自分の性別は流動的に変わると思う
- 自分の性別がわからない
- 自分は自分。性別という枠にとらわれたくない
- 男性像、女性像があいまいで決められない

性のあり方はグラデーションです。

指紋が違いうように、性のあり方も一人ひとり違います。

ジェンダーアイデンティティを
表現する言葉もたくさんあります

X ジェンダー

中性・両性・無性・不定性・男性でも女性
でもない。またはどちらでもある。
※日本独自で使われている言葉

ノンバイナリー (non-binary)

男性にも女性にも当てはめられない。
または、どちらにも当てはまらない。

ジェンダー・フルイド (gender-fluid)

ジェンダーアイデンティティが
固定せず揺れ動き、流動的に変わる。

クエスチョニング (Questioning)

ジェンダーアイデンティティや
性的指向が定まっていない。
または、あえて決めていない。

※こちらへ掲載した性別や用語はほんの
一部です。なお用語の定義についても
さまざまな見解があります

Sexuality

わたしたちの「性のありかた」を構成する要素



1 生物学的な性
Biological Sex
外性器、内性器、性染色体、
性ホルモンなどで決まる。

出生時、外性器の形で
性別が振り分けられる。

約 5,000 人に
ひとりの割合で

DSDs (Differences of Sex Development)

外性器・内性器・内分泌系・染色体などが
男性または女性の典型的な構造に当てはまらない
体の性のさまざまな発達(性分化疾患)

2 ジェンダー
アイデンティティ
Gender Identity

シスジェンダー (cisgender)

出生時に割り当てられた性別と
ジェンダーアイデンティティが一致している

3 性表現
Gender Expression
どんな装いや言葉で
自分の性を表現するか。

トランスジェンダー (transgender)

出生時に割り当てられた性別と
ジェンダーアイデンティティが一致しない

■ エフティーエム FtM (Female to Male)

割り当てられた性別 = 女性
ジェンダーアイデンティティ = 男性
(トランスジェンダー男性)

■ エムティーエフ MtF (Male to Female)

割り当てられた性別 = 男性
ジェンダーアイデンティティ = 女性
(トランスジェンダー女性)

4 性的指向
Sexual Orientation
どんな人を好きになるか
または、ならないか。

5 上記の3つに
関与している
社会的・文化的な性

「男性はこうあるべき」「女性は
こうあるべき」「らしさ」などの
思い込みのこと。社会規範や
慣習の中にある性別役割で、
時代によって変化する。

性同一性障害 = トランスジェンダーの中でも出生時の性別に
強い違和を感じ、身体の性別を変えたい人が
医療機関で診断される診断名だった。

性別二元論 (性別二元制) に当てはまらない人たちも。
2013 年にアメリカ精神医学会では診断名が変更。

性同一性障害 → 「性別違和」

2019 年、WHO の「国際疾病分類」が改訂。性同一性障害が
精神疾患から除外。「性の健康に関連する状態」という分類の
中の「性別不合」(厚労省の仮訳) とすることで合意した。

つまり、精神的な病気でも、身体的な病気でもありません。

Sexual Orientation

「性的指向」 魅力を感じるのは



どんな性別の人に魅力を感じて好きになる？

- 男性
- 女性
- 男性と女性の両方
- 男性と女性どちらでもある人
- 男性と女性のちょうど中間の人
- 男性でも女性でもない人
- 性別が流動的に変わる人
- 性別がわからない人
- 性別という枠にとらわれない
- 性別は関係ない。好きかどうか
- 恋愛感情も性的欲求もない
- 恋愛とか全く興味もない

セクシュアル オリエンテーションを
表現する言葉もたくさんあります

パンセクシュアル

Pansexual

性別という枠にとらわれず
好きになった人が好き。

アロマンティック

Aromantic

他者に恋愛感情を抱かない。

アセクシュアル

Asexual

他者に性的に惹かれない。

※こちらへ掲載した性別や用語はほんの
一部です。なお用語の定義についても
さまざまな見解があります

どんな人を好きになろうが、恋愛に興味があろうがなかろうが個人の自由です。
それをとやかく言うのは野暮ってものです。

恋愛は自由。結婚は？

同性婚が認められるまで、今できることは パートナーシップ・ファミリーシップの宣誓

「長岡市パートナーシップ制度」とは

性自認・性的指向により婚姻の届出ができない方を対象に、お互いが人生のパートナーとして協力し合うことを約束する「パートナーシップ」の届出を受け付け、市が証明する制度です。

全て該当する方

- 18歳以上であること
- 長岡市に居住、または転入を予定していること(どちらか一方でも OK)
- 双方に配偶者や別のパートナーがいないこと
- 近親者でないこと



詳しくはこちら



「長岡市ファミリーシップ制度」とは

パートナーシップ関係にある方の親族が家族として生活する「ファミリーシップ」の届出は、長岡市パートナーシップの届出と同時に行うことができます。

- 3親等以内の親族(これに相当すると市長が認める方も含む)
- パートナーシップにある方と生計を共にしている方

制度利用で何ができるの？

パートナーシップ・ファミリーシップ証明書の提示による行政サービス(各サービス等で所定の要件があります)

- 住民票の続柄の表記(パートナーは「縁故者」、ファミリーは「縁故者の〇〇」と表記)
- 軽自動車税の減免(住民基本台帳上の同一世帯で、障害のあるパートナー等のために使用する軽自動車を対象)
- 犯罪被害者遺族見舞金(遺族として申請可能)
- 犯罪被害者等日常生活等支援費用助成金(遺族・家族として申請可能)
- 生活困窮者自立相談支援事業(家族と同様に相談可能)
- 市営住宅への入居の申込み(家族として申込み可能)
- 長岡市一般住宅リフォーム補助金(住宅所有者との配偶者又は親子として申請可能)
- 長岡市屋根雪下ろし命綱固定アンカー設置補助金(住宅所有者との配偶者又は親子として申請可能)
- 子どもの保育園等の入園や教育・保育給付認定(保護者として申請可能)
- 小・中学校の就学援助制度の申請(パートナーも申請可能)
- 小・中学校の特別支援教育就学奨励費制度の申請(保護者として申請可能。対象者には学校を通じて申請書類を配布)
- リ災証明書(火災の場合)の申請(同一世帯の人として申請可能)
- 救急搬送証明書の申請(家族として申請可能)
- 農業委員会関係の許可申請・各種届出(農家台帳訂正願の提出により、農家台帳を同一世帯に変更でき、農家台帳閲覧の申請、耕作証明書の申請、農地法第3条・4条・5条の規定による許可申請及び各種届出が同一の農家世帯として申請可能)
- お祝い状の交付

※今後も、対象となる行政サービス等の拡大を図ります

自分を幸せにするものとは

ドリアン・ロロブリジーダさん流 「人生の楽しみ方」



MC 丸山 結香 さん

(株) MAX・ZEN performance consultants 代表取締役
経営コンサルタント、リーダーシップ・コーチ

guest ドリアン・ロロブリジーダ さん
ドラッグクイーン

(令和6年11月に開催した「第38回ウィルながおかフォーラムメインイベント『人生の楽しみ方』」の内容を一部抜粋し編集したものです)

——お仕事について教えてください。

職業として定義することは難しいですが、派手なお化粧と衣装を身にまといパフォーマンスをするパフォーマーです。欧米のゲイクラブシーンから生まれました。ドラッグ(drag)は「引きずる」という意味で、男性が長いドレスを着て、裾を引きずっていた様子からドラッグクイーンという名前が生まれたというのが通説です。

——生き立ちを教えてくださいませんか？

1984年、大竹正輝として3千数百グラムで出生いたしました。ドラッグクイーンとの出会いは高校3年生のころです。近所に仲の良いゲイのおねえさんたちが住んでいて、その中にドラッグクイーンの方もいらっしゃったんです。ある日、その方の女装姿を見て「なんてカッコいいんだ！」と雷が落ちたような衝撃を受けました。「自分もやってみたい」と思い、見よう見まねで始めたのが17歳から18歳のころです。

——当時は、どのようなことを考えていましたか。

私は、自分のことを男性と認識しながら男性が好きなゲイというセクシュアリティを持っています。10代のころは自分のジェンダーセクシュアリティが揺らぐ時期だと思います。その揺らぎの中で「サブカルチャーな大人の遊びをしている」という感じで、自身がゲイだからという、はっきりとした実感はなかったと思います。数年後、先ほど話した近所の仲良しおねえさんに恋をして自分的にすんなりストンときました。

——すんなりストンときたのですか？

そうですね。自分のセクシュアリティに後ろめたさや、ゲイだからと思い悩んだことがあまりないですよ。

——周囲の反応はいかがでしたか？

自身のセクシュアリティに関してはストンときましたが

マイノリティであることは重々理解していました。公言することのデメリットみたいなものは肌感覚でわかっていましたが「ゲイであることが悪いこと」という意識はありませんでした。当時、遊んでいた近所のおねえさんたちが、とても愉快な方たちだったので「なんてゲイって楽しいのだろう」という出発点に立てたことは、とても幸運でしたね。

高校を卒業するころ、クラスメイト数人に「私ってゲイなの。うらやましいでしょ」とカミングアウトをしました。大学に入学してからはゲイサークルに所属していたので、青春時代に自身のセクシュアリティに苦悶したという記憶は、それほどないですね。

——ご家族にはどうでしょうか。

ひょんなことからバレまして、今では家族全員知っていますし、出演したものを「観たぞ」と言ってもらう状況にあります。ただ、2015年に亡くなった母には言えずじまいでした。それでも後悔はしていません。母と私はすごく仲が良くて。私は末っ子でしたし、母とは音楽のセンスや感覚も似ていました。自身のセクシュアリティこそ、つまびらかにはしなかったけれど「もう、わかっているよね？」という感じでした。

——お母様あつてのドリアンさんですね。

そうですね。ステージに関する才能だけでなく、私のいろいろなもの全て、母から受け継いだと思っています。

——「人生の苦しいところも、美味しいところも知り尽くした」という印象を受けます。

多分、皆さんそうだと思うのですが、生きていれば山も谷も、酸いも甘いもあるのがあまねく共通のことだと思います。

私は大学を中退し、13年ほど会社員をしていました。そして、2020年3月「一度きりの人生だ」と会社員を辞めてドラッグクイーンに専念したのは、まさに

全世界にコロナ禍が始まるというころ。決まっていたお仕事も全部飛んでしまい、さあ、どうしよう。そう思いましたが、YouTubeに過去のステージ動画を上げたり、Instagramでライブ配信をしたりしました。ステイホームだからこそポジティブなメッセージやエネルギーを届けたいという、謎の使命感がありましたね。

会社員時代に比べるとストレスの少ない人生になりました。ドラッグクイーンの仕事は楽しいから続けています。



——楽しさって大事だと思います。会社員時代は、夜にドラッグクイーンをしていたのでしょうか。

平日は革靴を。週末はハイヒールを履いていました。

——どのように両立していましたか。

若かったこともありますし、休まずとも体力的に大丈夫でした。それから「ハレ(晴れ/霽)とケ(褻)」ですかね。例えば、週末のドラッグクイーンが「ハレ」の非日常だとすると会社員生活が「ケ」の日常。

そうしたものを散りばめていくと、心がその都度リフレッシュします。会社員とドラッグクイーンの両立は楽しくやっていたですね。

——ネガティブなフィードバックに対してポジティブに返すコツはありますか。

本当に申し訳ないのですが、人生で出会う方は全員「自分のファン予備軍」だと思っています。

ファンになる方、ならない方、予備軍のままの方、そう思うと必要以上にツンケンしなくなりますし、基本的にナイスな感じでありたいと思います。本当に不遜で傲慢ですよ。(笑)

——そう思えるのは、何がそうさせているのでしょうか。

今まで生きてきて、失敗も大失敗もいくつもありますが。その都度、反省はしますが「そんなお前もかわいいな」という想いが常にあるのです。

高校生のころ、下駄箱の革靴を学校横の貯水池に捨てられていたことが3回くらいあるのですが、そのときも「そりゃあ～そうよね。まぶしいよね。厄介よね。悔しいよね。革靴ぐらい捨てたくなるよね」と自分への妬みだと思い、友達にも「見て～困っちゃうよね」と自慢していました。

——どうしたらドリアンさんのようにポジティブに心を強くできるのでしょうか。

最近、自己肯定を高めるといった話がたくさんありますが、自己肯定なんて高なくていいと思います。心が折れてもいい。ただ、折れた自分を嫌いにならないければいい。

たとえ自分を愛せなくても認めることができなくても、許してあげるというスタンスでいれば、「私には、こういう良いところもある」の積み重ねで、自分を慈しむことができますと思います。

——本日のテーマ「人生の楽しみ方」ですが、ドリアンさんはどのように楽しんでいらっしゃいますか。



ベースにあるのは主人公感だと思います。「私」という映画の主演です。

皆さん、それぞれの人生の主演です。常にカメラが回っていて、自分をフォーカスしていると思えば、たとえ家でお豆を煮ていても「私、主演だし」と楽しくなってきませんか。しんどいときは「今、ドラマチックなシーンだから後々ここが効いてくるのよ」と転換して。普段あまり面白くないとすることも「あっ！これ、6万人が客席から見ている」と思えば、ハッとするとんじゃないかしら。

私は普段なんてことない道を歩いているときも、好きな音楽を聞きながらミュージカルの主演になります。どこでもランウェイです。ただ歩いているだけでも楽しくなりますよ。

——「The Show Must Go On」ですね。

そうです。私の人生のモットーは「The Show Must Go On」です。人生は、ショータイムです。

コンディションが良いときも、そうでないときも、毎日幕は上がります。自分と関わる全ての人、お客様に対して素敵なパフォーマンスを見せたいと思っていれば、おのずと口角が上がりますよ。

——「なかなか自信が持てない」と悩んでいる方にメッセージを送っていただけますか。

私も自信がないところや、劣等感もあります。でも、日常、非日常で自分の心と気持ちが少しでも華やいだり、上向いたり、楽しいと思える瞬間を大切に探してほしいですね。それを積み重ねいくと自分を認めて愛してあげることにもつながると思います。

——これまでに嫌だった仕事、やりたくない仕事はありましたか。

若いころから、いわゆるオネエ軍団が若手イケメン俳優を追いかけたり、毒舌を吐いたりといったお仕事はしないようにしていました。オネエは常に強気だ、などのアンコンシャス・バイアスがあるのかなと感じます。

——もう何歳だから、女だから男だから、普通はこうだから、こうしなければならないという「無意識の思い込み」ですね。

私はドラッグクイーンですが、タキシードや羽織袴も着ます。男性が女性の格好をするはずなのに、顔はクイーンのメイクのまま男装をする。見ている方は、なんだろう？と混乱なさると思います。そうした混乱をたくさん世に送り出したいですね。

ドラッグクイーンとはこうだ、男らしさ女らしさとはこうだといった、その人が持っている固定観念をグラングラン揺れ動かして「らしさ」というのは「だれかが作った勝手な考えなのだ」ということを感じていただければいいと思っています。

——ご結婚なさいましたが反響はありましたか。

私はゲイで戸籍は男性です。パートナーは女性として生まれましたが違和を感じ、18歳からホルモン治療を受け、男性として生活をしてきました。さらにゲイなので、見た目は男性同士のカップルです。

しかし、戸籍上は男性と女性ですので、入籍することができました。

もしも結婚が「子どもをもうけることだけが目的」だとしたら、我々も、子どもをもたない選択をした男女のカップルも籍を入れることができないはずですね。結婚という制度は、子どもをもうけることだけが目的ではない。なのに、20年、30年連れ添っていても同性同士というだけで結婚できない現状は「おかしい」と思っています。

「この人たちが結婚？ どういうこと？」という混乱を投げかけたい気持ちもあり SNS で報告をしました。

——いろいろな反応を引き受ける潔さを感じます。

さまざまなリアクションは甘んじて受け入れようと思っていました。我々の場合、入籍した時点でパートナーは戸籍の性別変更ができなくなります。

今、裁判で一部変わってきていますが、基本的にトランスジェンダーの方が性別変更をする条件は厳しく、非常に難しいところがあります。

いろいろ考えましたが、2人でこれからの人生を過ごしていきたい、何かあったときのために結婚という選択をしました。



——自身のセクシュアリティについて人知れず悩んでいる。または、自分の未来が描けない方もいると思います。そういう方々に、どのようなメッセージを送っていきたいですか。

「好きなことをしな」です。

世間は、あなたが気にしているほど、あなたのことを見ていないですし、あなたのことを気にしてないよ、だから「好きなことをしな」と思います。



そのためには、自分が生み出した恐れを整理することが大切だと思いますね。

例えば「だれかに嫌なことを言われるかも」の、「だれかとは、だれのこと？」
「本当に恐れの対象が実在するの？」
「それとも何かよくわからない黒いモヤモヤしたものを自身で作り出して怯えているの？」と整理をしていけば、自身の思い込みに気づくかもしれませんね。

——皆様、ここまでドリアンさんのお話を伺っていろいろなことを感じ、勇気をもらった方もいらっしゃると思います。ぜひ話したい、質問したい方はいらっしゃいますか。

質問1

私は大学で美術を学んでいます。自分の考えを表現していくと「本当にそう思っているの?」「好き嫌いも思い込み?」と、時々わからなくなることがあります。

ドリアンさんは自分のことがわからなくても許しますか?

私は「本当の自分なんてものは存在しない」と思っているんですね。こうして悩んでいるあなたも本当の自分だし。例えば、好きなことをしていないのだとしたら、そういう選択をしたのも本当の自分ですよ。

「本当の自分はこうじゃない」という言葉は、自分の選択に対する言い訳でしかないと思います。

私も本当の自分なんてわかりません。

己とはなんぞや、と突き詰める作業は学生の今だから時間を使ってできることだと思う。社会に出ると考える間もなく、日常が慌ただしく過ぎていきますから。



「本当の自分って何だろう?」と思い悩み、苦しんでもいいけれど、いろいろな人と会って話す中にこそ、あなた自身というものがあるかもしれないから、今はジタバタして。

社会やコミュニティに関わっていく中で自分というものが形作られていくはず。

こうして考える行為は決して無駄ではないから。

質問2

私は今、子育てに専念をしています。「社会とつながっていない」と自覚していて自己肯定感も低く、もがいています。何かアドバイスをいただけませんか。

あなただけではなく、それこそ子育てなさっている多くの方が思うことかもしれませんね。

私は子育てをしたことがないですし、無責任なことは言えませんが、子をなせない私からすると、この少子化の折にお子様を育てていらっしゃるというだけで、あなたはどれだけ偉いのだというところがございます。あなたは偉い、素晴らしいです、本当に。



質問3

ドリアンさんの自己肯定感を生み出した過去の積み重ね、幼少期の触れ合いなど思い出があったら教えてください。

ひとつ思い浮かぶとしたら、やはり親のおかげだと思っています。いろいろと叱られはしましたが、私という存在を否定したことはなかったと思います。これだけ無責任で自己愛の化け物が生まれるということは、幼少期からの環境次第だと思います。

しつけや、道を正すことは大切だと思いますけれども、お子さんに対してはどんな姿でいようとも、どんなことをしようとも、「あなたはそこにいますごく素晴らしい」という声をかけ続けてほしいと思います。頑張ってください。



ドリアン・ロロブリジーダ

ドラッグクイーン

1984年生まれ、東京都出身。早稲田大学在学中の2006年12月、新宿二丁目で開催された「第1回若手女装グランプリ」にてデビューし、優勝。180cmの長身とハイヒールで唯一無二の存在感を放つ。クラブイベントを中心に、ファッションモデル、CM出演、企業・行政の講演会、各種テレビ番組などに出演。ドラッグクイーン・ディーヴァ・ユニット「八方不美人」や、ノーメイクで“好きな歌を好きな場所でただただ歌う”をモットーに活動する「ふたりのビッグショー」のメンバーとして歌手活動を展開。映画出演も多く、『エゴイスト』（2023）、『シティハンター』（2024）、『まつりのあとのあとのまつり』（2024）に出演。短編映画『ストレンジ』（2023）では主演を務める。

いじめは「暴力」です。

殴る、蹴る、脅す、金品を奪う。

私物を隠す、汚す、壊す。

必要な連絡事項を教えない。

SNS などに悪口を書き込む。

容姿をいじる、笑いものにするなど。

「いじめ」は犯罪または、犯罪につながる行為。

「子どもだから」

「学生だから」では許されません。

いじめや暴力などの被害に遭ったら

1ミリも我慢する必要はありません。

すぐに専門の窓口へ相談を。

気が合う、価値観が合う、だから好き。
そして、その逆もある。
全員と仲良くできなくてもいい。
気の合わない人とは少し距離をとろう。



新潟県いじめ・不登校等相談メール

ijime@mailsoudan.org

対応時間 平日8:30～17:15



24 時間子ども SOS ダイヤル



(なやみ言おう)

0120-0-78310

「相談するほどのことでもない」「相談してもムダ」と思わず、まずは、お電話ください

恋人、友人、家族との人間関係での悩みや、
どこへ相談すればいいのかわからないときも

ウィルながおか相談室にお電話ください。

適切な相談窓口をご案内することもできます。

相談無料、秘密厳守です。匿名でも予約 OK。

※お車で越しの際は、市営駐車場または市の提携駐車場をご利用ください

※予約優先となりますのでご了承ください



ウィルながおか相談室



0258-39-9357

受付時間 月～金 10:00 ～ 16:30
土曜日 9:00 ～ 15:30
(日祝、12/29 ～ 1/3 を除く)

編集後記 情報誌「あぜりあ」は、公募による市民ボランティアが企画・編集しています

■今回はドリアン・ロロブリジダさんの話が中心ですが「読めばわかる」がたくさん詰まっていると思います。ぜひ手に取って読んでいただけたら幸いです。(厚東佳樹)

■辛い事も苦しい事も、その経験があるから今がある。色々な人がいて色々な考えがあり捉え方や考え方次第で幸せにも不幸せにもなる。人の心は変えられない。だったら自分が変われば良い！「やればできる」「ピンチはチャンス」自分人生劇場楽しくいきましよう。(小池貴子)

■知らない、分からない、不気味…ちょっと怖いですね。でもホントにそう？こんなときこそ対話（安全は確保して）。へえ、同じだ、なるほど、そう思うのか！ など対話は「発見と理解」の源。必要なのは少しの勇気です。(齋藤久美子)

【あぜりあ編集委員会】厚東佳樹・小池貴子・齋藤久美子

【表紙・挿絵イラスト】岡村美有

長岡市役所 地方創生推進部 人権・男女共同参画課 男女平等推進センター

ウィルながおか

◆業務時間

月～金 9:00～17:00

土曜日 9:00～16:00

(日祝・12/29～1/3 は休業)

〒940-0062 新潟県長岡市大手通 2-2-6 (ながおか市民センター2 階)

TEL (0258) 39-2746 / FAX (0258) 39-2747

E-mail: will@city.nagaoka.lg.jp

URL: <https://www.city.nagaoka.niigata.jp/kurashi/cate14/will/>

