

factory

ながおか ものづくり

Craftsman



Manufacturing

ものづくり現場に取材!





長岡の会社紹介



いいねっか

ながおか
ものづくり



もくじ

長岡の会社紹介

(株) システムスクエア

安達紙器工業(株)

(株) トクサイ

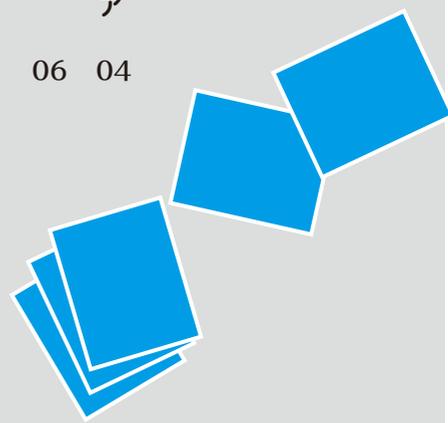
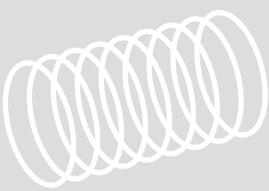
(有) 小国和紙生産組合

体験レポート

(有) 小国和紙生産組合

学生コメント

14 12 10 08 06 04





(株)システムスクエア

〒940-2121 新潟県長岡市喜多町金輪157

TEL: 0258-47-1377

URL: <http://www.system-square.com>

食の安全を、守る

システムスクエアは異物検査機を扱う会社です。異物検査機とは食べ物などの中に入ってしまった危険なもの（金属やガラス、石など）を見つけてくれる機械です。

人の目では見えない小さな異物でも、検査機が見つけてくれるので、人の口に入る前に、取りのぞくことができ。異物検査機は主に食品メーカーだけでなく、医薬品メーカーや化粧品メーカーなどでも活躍しています。



おせんべいが割れていないか、ペンの小さな部品が抜けていないか確かめたり、商品の数が足りているかなど幅広い分野でその技術が使われています。

1989年4月1日に設立。今年で30周年の節目を迎え、新しい工場を建設しました。グッドデザイン賞をいくつも受賞するなど、システムスクエアの機械は、誰が見てもわかりやすく、使いやすいデザインです。安心しておいしい食事ができるのは、システムスクエアの異物検査機の技術があつてこそ、ですね。



品川賢太さん

営業本部国際部所属。入社して2年と10ヶ月。以前は不動産業界で働いていました。

Q どんな性格ですか。
オープンな性格です。周りの人からは明るくて前向きだと言われます。



Q 休日は何をしていますか。

バーベキューや飲みに出かけたり、スノーボードをしています。子どもとも遊びます。また、社内サークルで野球もやっています。



Q 小さい頃の将来の夢は何ですか。
野球選手です。



この会社に入ろうと思ったきっかけは何ですか。

食品に関する異物混入のニュースを見て、大好きなハンバーガーを気がねなく食べたいと感じ、食の安全を守る仕事につきました。

会社の中でどんなお仕事をされていますか。

国際部という部署にいます。海外代理店の方へのサポート対応や研修、部品の提供を行なっています。

お仕事のやりがいは何ですか。

成長途中の会社のため、自分の役割だけではなく様々なことに携わることがおもしろいです。機械を一人で組み立てることができた時は達成感があります。

この会社の好きなところは何かですか。

部署間の隔てが無く、協力して仕事ができることです。地元でグローバルな展開をしている企業は中々ないので、そういう会社の一員でいられるのはうれしいです。

今の将来の夢は何ですか。

海外にシステムスクエアの看板を出すことです。そのためにも日本語・英語のほかに、外国語をもう1つ習得して3か国語話せるようになりたいです。



安達紙器工業(株)

〒940-0029 新潟県長岡市東蔵王2丁目7-30

TEL : 0258-24-2145

URL : <http://www.adachishiki.co.jp>

紙の可能性を追求

安達紙器工業は、特殊な紙で様々な製品を作っている会社です。バルカナイズドファイバーという丈夫で硬い紙を使った「紙で紙を切るペーパーナイフ」や、旅行カバン、剣道の胴着などを製造しています。

1942年に創業。呉服商だった創業者が、「安達ファイバー加工場」として立ち上げたのがはじまりです。現在はパスコという軽くて丈夫な特殊紙や、段ボールを使った製品も製造しています。



「TIMEVOYAGER」という

自社ブランドでは、キャリーケースやコスメボックスや靴べらなどを展開しています。

2004年10月に発生した新潟県中越地震の際には、段ボール製の組み立て式避難所用更衣室を製造。緊急用簡易担架「レスキューボード」や、雪道で埋まってしまった自動車のタイヤを脱出させる「スグラ」など、日常生活の役に立つ製品の開発に尽力しています。



安達 愛さん

現社長の娘さん。関東で営業や医療のお仕事などを経験してから、長岡に戻ってきました。



Q 休日は何をしていますか。
食えることが好きなので、美味しいラーメン屋さんを調べて食べに行っています。



Q どんな性格ですか。
考えるより行動派。昔から活発なほうでした。失敗の方が多かったけど、やらないよりやって失敗した方がいいと思います。



Q 小さい頃の将来の夢は何ですか。
水族館やイルカのリ調教師など、海に関わることが良かったです。



この会社に入ろうと思ったきっかけは何ですか。

物心ついたときから会社の製品が身近にあって、ものづくりが身近な存在でした。紙製品なのに紙に見えない、おもしろい商品を作っているところが興味深く、自分も何か携わりたいと思いました。

会社の中でどんなお仕事をされていますか。

主に総務の仕事をしていますが、開発や営業など、色々な仕事を幅広くやっています。

お仕事のやりがいは何ですか。

自分の関わった商品がお店に並べられる、人に見てもらえるというのはやりがいを感ずりました。

ものづくりは作って終わりでではなく、作ったあとにいる人に見てもらって、買ってもらうためにどうするか。作ってから先があるのでこの仕事に奥深さを感じています。

ものづくりをしたい子供達へのメッセージをお願いします。

自分の作ったものが人のためになったりたくさんの人に喜ばれることは本当に素晴らしいことだと思います。いろんな視点から物事をみて想像力豊かなものづくりをしてほしいです。



(株)トクサイ

〒 940-1164 新潟県長岡市南陽 1-1027-6
 TEL : 0258-22-2171
 URL : <http://www.tokusai.co.jp/>

細さの限界に挑戦!

トクサイはタングステンやモリブデンという硬い素材から細い線を作る会社です。「ダイス」と呼ばれる穴の空いた部品に人の手で線を通し、1000℃以上の火であぶりながらワイヤーを細くしていきます。何度もダイスに通すことで、細く長い線が作られ、工場では1日に約2500キロメートル分の線が出来上がります。これは日本の縦の長さ(約2800km)に近い長さです。



細く伸ばしたあとのワイヤーは人の髪よりも細く成形されます。トクサイの職人さんは、目には見えないほど細い線をダイスの穴に通す熟練の技術を持っています。でき上がったワイヤーは車載の照明の一部や、釣り糸、電子機器の部品や医療機器に使われています。



ダイス→

村山隼人さん

新潟市出身。入社して6年。技術グループで、新製品やメッキの試作をしています。



Q どんな性格ですか。
 周りから自由奔放な性格と言われます。こだわりが強く熱しやすく冷めやすい。例えばデスクのファイルは全部紫色だったり。でも釣りは小学生からずっと続けている趣味です。



Q 小さい頃の将来の夢は何ですか。
 博士やスポーツ選手です。小さい頃はスポーツが好きでした。



Q 休日は何をしていますか。
 晴れていたら釣りをしたり、酒蔵を回ったりします。ふとした時に興味を持った資格を取ったりしています。(新潟の酒検定、利き酒、筋トレインストラクターなど)

この会社に入ろうと思ったきっかけはなんですか。

長岡工業高等専門学校に入学して、ものづくりに興味を持ったことがきっかけです。釣りが好きだったので、タングステンで作った釣り糸のワイヤーに親近感がわきました。就職活動中に企業説明を聞いて、細線の世界一の技術力に惹かれ、この会社に入りました。

お仕事のやりがいは何ですか。

試行錯誤が楽しいです。成功も楽しいし、失敗してもなぜ?と考えることが楽しいです。

この会社の好きなところはありますか。

仕事を楽しむことができる場所です。社風・人・職務・技術が不揃いながらも楽しめて、社内でも知らない人がいない。アットホーム感があります。

ものづくりをしたい子供達へのメッセージをお願いします。

小さな時から、ものづくりに興味があるのは素晴らしいことです。興味を持つことは、仕事を好きになれる基となるので大事にして欲しいです。



(有)小国和紙生産組合

〒 949-5341 新潟県長岡市小国町小栗山 145
 TEL : 0258-41-9770
 URL : <http://www.oguniwashi.com>

風土に生きる紙づくり

小国和紙生産組合は昭和59年の冬に、消えつつあった小国紙を未来に残す目的で設立されました。現在は6名の従業員で小国和紙を作っています。春から秋には原料の楮こうぞの栽培、冬は雪さらしなど伝統的な技法を守りながら、色々な和紙を作っています。工房では主に日本酒のラベルに使う和紙を作っています。また、実際に和紙を作ることができる紙すき体験も行なっています。



その他にも小国和紙を使った小物やアクセサリーの販売などもしています。長岡の豊かな自然を活かした小国和紙は紙だけに留まらず、ドレスやコサージュなど様々な変化をしながら私たちの元に届きます。



宮崎 由美子さん

柏崎出身。高校卒業後関東地方へ。3年前の9月に入社し、毎日紙をすいている期待の星です。



Q どんな性格ですか。
 普段はアクティブに動いてみたり人と触れ合ったりしていますが、和紙を作っているときは黙々と作業をしていることが多いので太陽と月のようなと思います。



Q 休日は何をしていますか。
 同じ職場のスタッフさんと映画を観にいったり、趣味で登山をしています。ヨガの先生の資格を持っているので、ヨガの指導をすることもあり、体を動かす事が多いです。



Q 小さい頃の将来の夢は何ですか。
 マスコットや小物を作る事が好きだったので、そういうお仕事をしたかと思ったり時期もありましたが、1番なりたかったのは役者です。

この会社に入ろうと思ったきっかけは何ですか。

以前活動していた地域おこし協力隊で、小国和紙の方と出会ったことがきっかけです。そのとき、自然を活かした手仕事がしたいと思いました。会社の中でどんなお仕事をされていますか。

今は主に、お酒のラベルなどを作っています。色やサイズの違うものなどを作っていて、1週間ほとんど紙すきをしています。

お仕事のやりがいは何ですか。

同じことをやっているけど毎日違うところ。自分にあつたやり方を探したり、その日の初めに1日の目標を決めて紙すきの自己新記録に挑戦してみたりします。体調によって、あまり紙がすけない日もあります。たくさんすけて自己新記録を更新した時はうれしいです。

ものづくりをしたい子供達へのメッセージをお願いします。

自然を活かした仕事というのは、なかなか他にはないと思うので、そういうお仕事をしてみたい人にはぴったりです。また、自分と向きあつて仕事をしたい人にはすごく合っている仕事だと思っています。



小国和紙体験レポート



完成!

漉いた紙の上に、アヒルやお花の形をした和紙を乗せていくよ。この和紙は職人さんが練習のときに作っていたものなんだって！飾り付けが終わったら、さらに上から原料をかけるよ。乾燥したら小国和紙の出来上がり！

飾り付け

漉いた紙の上に、アヒルやお花の形をした和紙を乗せていくよ。この和紙は職人さんが練習のときに作っていたものなんだって！飾り付けが終わったら、さらに上から原料をかけるよ。乾燥したら小国和紙の出来上がり！

紙漉き

土台を作る為に、一度軽く原料を汲んで縦に揺するよ。そして今度は原料をたつぷり汲んで縦や横に揺するんだ。この作業をあと2回繰り返すよ。この回数は作りたい和紙の厚さや大ききで変わってくるんだ。和紙を綺麗に漉くコツは肩に力を入れ過ぎたり手首だけで漉こうとしないことだよ。リラックスした状態で漉けばきつと綺麗に作れる！

体験する前に
小国和紙の作り方を簡単に説明して貰ったよ。和紙の原料はコウゾと言う木の皮なんだって！他にも皮を雪の上にならすと、日光の力で皮が白くなることも教えて貰ったよ。この皮を細かくしていけば、和紙のもととは完成！

いざ、体験！
漉舟すきぶねという水槽に水と紙素かみそとネリを入れて、かき混ぜるよ。ネリを入れるのは紙素と水だけでは平らな和紙を漉くことができないからだよ。そして桁けたという木枠に簀すを挟んで、両手でしつかりと持つよ。木枠に沿うようにして持たないと、漉く時に原料が引つかかって上手く広がらないから気をつけよう！

センスが問われるところだ！一度置いたらもう剥がせないので緊張したよ〜！

簡単そうに見えて意外と難しい！繰り返し漉いたらいつかは綺麗に出来るかも…？

漉く方向は縦でも横でも、全体に原料が行き渡れば大丈夫！とにかく厚さが同じになるようにするよ！

今回使ったのは体験用だけど職人さんはもっと大きい桁と簀すを使っているよ！

工程が思っていたよりも多かった！どれも大事な作業だね！

ネリに使われるトロロアオイは熱に弱いんだよ。だから、手でこすると粘り気が無くなって水っぽくなるんだ。

企業マップと学生

実りの多い取材でした。形は違えど、自分でいろんなものを作っている人へ何か考えるきっかけになってくれたら嬉しいです。ありがとうございました。



河上ヒカル



普段何気なく使っているものの部品が実は熟練の技術で作られたり伝統工芸の職人さんの情熱を知れたりとても勉強になりました！

そぶか
向出 爽夜加



ものづくりの現場は、自分が思っているよりも明るく、職人さんの活気が溢れる楽しい場所だったので、これを多くの人に知ってもらえると嬉しいです。

あやめ
中島 礼媛



システムスクエア

安達紙器工業

実際にお話を聞いて、1つの商品の背景には歴史や考え方、思いがあるということを知れるなど貴重な体験をすることができました！

さと華
今川 都華



学ぶことの多い制作でした。この冊子を読んで、ものづくりって面白いんだ！と伝われば良いな~と思います！ありがとうございました！

きよ
い田 季代



小国和紙生産組合

トクサイ

私たちがこの冊子を作るにあたり、長岡のもつくりについて、たくさんの方や地域の方にご協力をいただきました。この冊子を読んで、少しでも長岡のものづくりに興味を持っていただくと嬉しいです。また、たくさんの方に挑戦していただくことを目指しています。この度はお手にとっていただきありがとうございます。



factory

Manufacturing

Craftsman

このフリーペーパーは長岡造形大学「地域協創演習」のプロジェクトとして、視覚デザイン学科の学生5人で制作しました！

地域協創演習は地域社会や地場産業と学生・教員が協働して、地域の新たな価値を創造することを目的とした授業です。

協力：株式会社システムスクエア
安達紙器工業株式会社
株式会社トクサイ
有限会社小国和紙生産組合
ながおか・若者・しごと機構

企画：長岡造形大学 地域協創演習
「長岡ものづくり紹介冊子の制作」チーム

本書の無断複写（コピー）は著作権法上の例外を除き
禁じられています。

発行日 2019年12月30日

発行：長岡市商工部工業振興課
〒940-0062 新潟県長岡市大手通2-6
フェニックス大手イースト6階
TEL:0258-39-2222