

米ハワイ・ホノルル市の
ワイキキビーチで、あす8
日夜(日本時間9日)、新
潟県長岡市の大火が打ち
上げられる。

長岡は、戦争回避を望み
つも、ハワイの軍港・真
珠湾への攻撃を指揮した山
本五十六元帥の故郷。そし
て長岡もまた終戦間際、米
軍の空襲で焦土と化した。

ハワイ長岡花火は「敵味
方なく戦争犠牲者を鎮魂す
るために、ハワイでも見て
ほしい」とホノルルに呼び
かけたのが始まりだ。ま
さにに戦後70年の今年は
終戦の日に合わせ、8月15
日(日本時間16日)に、あの真珠湾でも
打ち上げられることが決ま

山本五十六の故郷 長岡の花火

3・10と3・11 記憶をつなぐ長岡花火

平博之撮影



おおばやし
大林 宣彦さん 77

1938年、広島県尾道市生まれ。60年代から、テレビ、マーシャル草創期に活躍。故郷を舞台に撮った「仮校生」「時をかける少女」「さびしんぼう」は、尾道3部作として知られる。近年も長岡花火物語をはじめ、「ふるさと映画作家」として活動を深めている。

菊」という、まっ白い花火だけが開きます。戦争犠牲者への手向けの菊です。そして2日と3日には、華やかで多彩な花火が続いた後、空襲警報のよくなさいだ爆弾を、空にまとめて返すかのように。

イレンが鳴ってから、巨大な三尺玉がドーンと上がる。あの日、空から降り注いだ爆弾を、空にまとめて返すかのように。

放浪の画家・山下清は代表作の貼り絵『長岡の花火』とともに、みんなが爆弾を、空にまとめて返すかのように。

私が長岡花火を初めて見て、背景にある物語を知ったのは2009年のことで、それが、この歴史と思想を伝えるなければならないと思

ら、きっと戦争なんて起きなかつたんだな」という想いを残しました。あの花火を見たら、本当にその通りだと思います。

さらに、新潟県中越地震が起きた後に復興を願つて加わったのが「フェニックス」という、三尺玉をかすむほど壮大な仕掛け花火。これが、どんな災害にだって負けるもの。

だから長岡の花火に込めた時、一緒に見上げていたアメリカ人の若者が言ったんです。



「アメリカの花火はパンと上がってバーンと消えて、爆弾みたいだけだ、日本の花火はゆっくり開いてゆっくり消えて、消えた後に何か、やさしい暗闇が残る」と。

それが、この歴史と思想を伝えるなければならないと思

3月13日に上がるはずだった。ところが直前に東日本大震災が発生、ハワイも津波警戒に入り中止に。長岡市も新潟県中越地震で被災している。「今度は支援する番だ」と大勢の避難者を受け入れ、市民は被災地で慰霊と激励の花火を行なった。これが、この歴史と思想を伝えるなければならないと思

上げた。

大震災の1年後、初めてハワイの空に開いた長岡花火の意味合いは、「おのずと火の意味合いで、おのずと戦災犠牲者を鎮魂した」という歴史と意義がハワイでも広く理解され、終戦記念日に眞珠湾での打ち上げも実現する事になった。

妻は子どもの時、東京で大空襲に遭いました。あまり多くは語りたがらませんが、妻は子どもの時、東京で大空襲に遭いました。あまり多くは語りたがらません。

天の配剤では、花火が上がります。そして今、天の配剤では、花火が上がります。そして今、天の配剤では、花火が上がります。

(右から)長岡で打ち上げられた「フェニックス」(山本五十六元帥、眞珠湾で撃沈される戦艦アリゾナ、ワイキキビーチを彩る花火)

■ 手向けの菊

映画作家 大林 宣彦さん 77

かかわりがあり、両者をつなげないかと思います。

妻は子どもの時、東京で大空襲に遭いました。あまり多くは語りたがらませんが、妻は子どもの時、東京で大空襲に遭いました。あまり多くは語りたがらません。

天の配剤では、花火が上がります。そして今、天の配剤では、花火が上がります。

伝える

■ 天の配剤

3月10日は東日本大震災の
年は直前の9
月(日本時間)
の
11日は東日本大震災の
慰靈の日で、
3月10日は東京大空襲の
駅までつと、街が焼け落
ちていたそうです。

私たちの世代には忘れよ
うにも忘れない日の一
つです。最も最近、3月10
日は「東京大空襲の日」で
はなく「あす東日本大震災
の日」になりつつある。

これではおそらく、大震
災の記憶もすぐに風化して
しまうでしょう。

戦災も震災

も、風化させ
てはならない

のです。10、
11日と続く追
悼の日を、そ
れぞれ、しつ
かりと胸に刻

かわいがります。映画作家 大林 宣彦さん 77

かわいがります。映画作家 大林 宣彦さん 77

かわいがります。映画作家 大林 宣彦さん 77

かわいがります。映画作家 大林 宣彦さん 77